



Cine Intervalo

Morar em
Liberdade





Cine Intervalo



Morar em *Liberdade*

Brasília, 2024/2025

Nusmad

(revisado)



*Quem anda no trilho
é trem de ferro.
Sou água que corre
entre pedras
- liberdade caça jeito.*

Manoel de Barros





Intervalo

Entre um momento e outro, o Cine Intervalo!

PARE – Olhe, escute...



O *Cine Intervalo Morar em Liberdade* é parte de uma pesquisa de referências iconográficas (fotografias e vídeos) que coloca na frente da cena expressões do cuidado em liberdade brasileiro e das movimentações antimanicomiais cotidianas, garantindo o protagonismo dos usuários da Saúde Mental.

A pesquisa iniciada em 2017 foi nutrida pela expectativa de criar um ambiente de diálogos criativos, alegres e bem-humorados que integrasse pesquisadores, usuários, videomakers, fotógrafos, artistas e ativistas antimanicomiais que produziam "cenas visuais que falam" pelo Brasil afora. Acima de tudo, buscamos produções que registraram manifestações culturais e artísticas, para além dos espaços dos serviços específicos de saúde. Cenas que se erguem sobre os preconceitos e estigmas sobre a loucura, exigindo o espaço social das ruas.

O desejo que nos sustenta nessa segunda edição do Cine Intervalo é ampliar a curadoria dos vídeos, garantindo a periodicidade da renovação do acervo, promover festivais temáticos de cultura e sessões com debates inspirados nos antigos cineclubes.

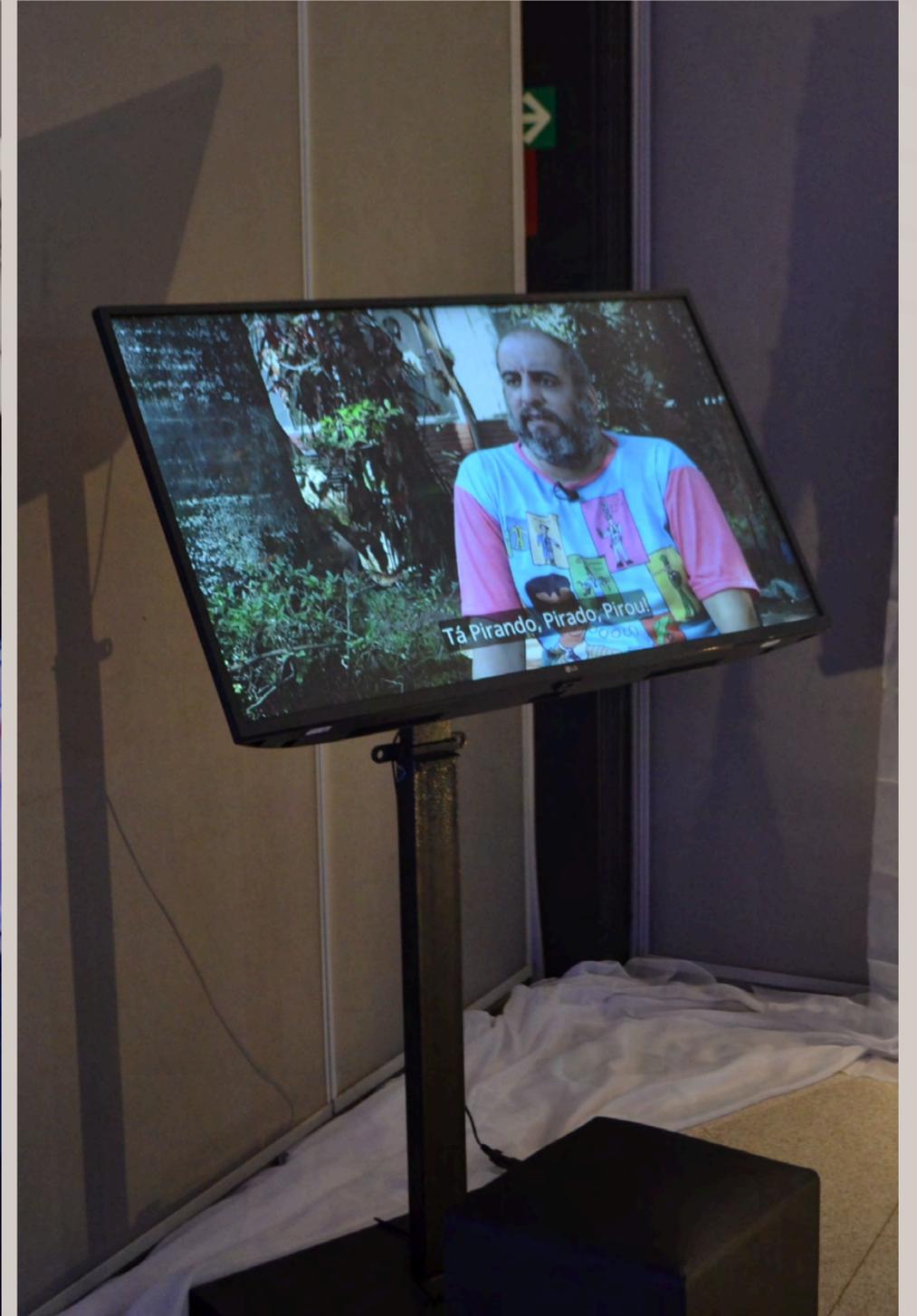
Atualmente (2024), o acervo é composto por cerca de 100 vídeos. Trata-se de um pequeno mirante, que convida o espectador para uma aproximação das diversas vozes e olhares cruzados desse movimento civilizatório, chamado Reforma Psiquiátrica Brasileira, que busca transformar o cuidado e promover a inclusão das pessoas em detrimento das suas diferenças.

Projeto: “Memórias da Saúde Mental: Cultura, Comunicação e Direitos Humanos/Morar em Liberdade” - Núcleo de Saúde Mental, Álcool e Outras Drogas (Nusmad), da Fiocruz Brasília, e TV Pinel, atualmente vinculado ao DESMAD, que integra a Secretaria de Atenção Especializada do Ministério da Saúde.



Só pare... Se pirar demais...
só pare!





Seleção de Vídeos

Filmes, vídeos, documentários e reportagens no contexto de Saúde Mental.





Em nome da razão (1979)

Quimera Filmes / Dir.: Helvécio Ratton

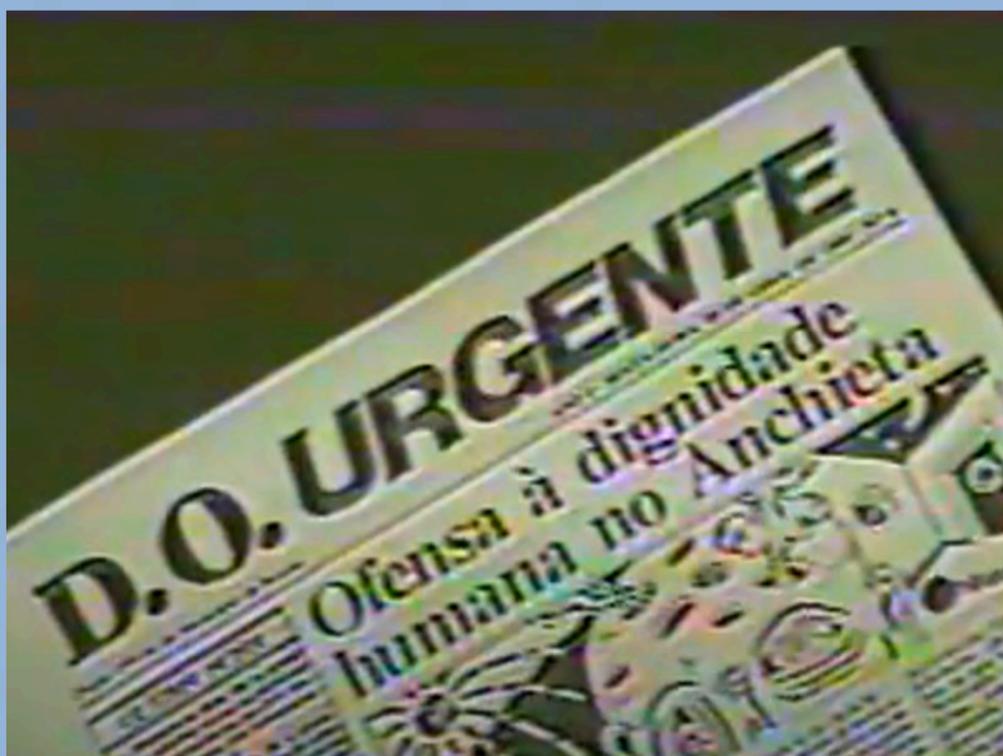
Local: Barbacena

Duração: 23:50

Todo filmado em preto e branco, *Em nome da razão* mostra o cotidiano dos pacientes internados no Hospital Colônia de Barbacena.

Destaque: Interessante por ser um material de época, muito antes da efetivação da Reforma Psiquiátrica. Alguns dos primeiros materiais originais de denúncia do Hospital.

[Assista aqui.](#)



Intervenção na Casa de Saúde Anchieta, Santos (1989)

Local: Colônia Juliano Moreira

Duração: 11:03

Curta-metragem sobre a intervenção que é um marco para a luta antimanicomial brasileira.

[Assista aqui.](#)



O Canto do Canto Hamilton Assunção (2014)

TV Pinel / Dir.: Gil Altamiro

Local: Colônia Juliano Moreira

Duração: 26:34

Hamilton Assunção, cantor e compositor do grupo musical "Harmonia Enlouquece", conversa sobre música e seu envolvimento com essa forma de expressão artística, Saúde Mental e vida.

[Assista aqui.](#)

Reinventando a vida juntos (2019)

TV Pinel / Dir.: João Aranha

Local: Rio de Janeiro (e outros)

Duração: 34:57

Documentário produzido pela TV Pinel sobre o trabalho iniciado em 2008 pelo Projeto Transversões ESS/UFRJ, com grupos de ajuda e suporte mútuos em Saúde Mental. A ação foi integrada à Rede de Saúde Mental da cidade do Rio de Janeiro e funciona também em algumas cidades do país, como Alegrete (RS), Brasília, Teresina e Parnaíba, no Piauí. Traz depoimentos emocionantes de usuários, técnicos e familiares.

Destaque: Perspectiva de ajuda mútua, centrada nos usuários e intercâmbios de lugares entre usuários e outros participantes, como profissionais. Apresenta relatos variados curtos que podem ser compreendidos brevemente, assistidos "em trechos".

[Assista aqui.](#)





O Bar Bibitantã: trabalho que transforma (2011)

Aicó Culturas / Preview / Real.: Aicó Culturas

Local: Bar em bairro de São Paulo

Duração: 08:22

Preview do documentário O Bar Bibitantã - Work that makes changes, que estava em fase de finalização.

Destaque: Muita aproximação com os usuários em si, suas falas, mostrando diretamente o trabalho e suas percepções sobre ele no cotidiano, e também junto a estudantes e profissionais da Saúde Mental.

[Assista aqui.](#)

O Prisioneiro da Passagem: Arthur Bispo do Rosário (1982)

Museu Bispo do Rosário / Real.: Hugo Denizart

Local: Colônia Juliano Moreira / Museu Bispo do Rosário

Duração: 30:25

Documentário sobre a figura de Bispo do Rosário, mostrando sua vida ainda no manicômio, seu processo de criação, sua história pessoal e a instituição.

Destaque: Vídeos e falas livres do próprio Bispo do Rosário.

[Assista aqui.](#)



Comunidades Terapêuticas (2015)

Fórum Mineiro de Saúde Mental / Real.: Placa Provisória Filmes

Local: Comunidades Terapêuticas e rede de Assistência Social de MG

Duração: 22:09

Idealizado pelo Fórum Mineiro de Saúde Mental e Frente Mineira Sobre Drogas e Direitos Humanos Humanos, esse media-metragem traz um levantamento de denúncias de violações de direitos humanos em comunidades terapêuticas.

Destaque: Muitos relatos de usuários e experiências reais de enclausuramento no sistema de Comunidades Terapêuticas orientado por igrejas.

[Assista aqui.](#)





Bispo para Educação | Expedição Colônia (2016)

Museu Bispo do Rosário / Dir.: Caíque Mello

Local: Museu Bispo do Rosário Arte Contemporânea

Duração: 13:28

Documentário da visita à cela de Bispo pelos professores de 14 escolas municipais da Zona Oeste do Rio de Janeiro, participantes do programa educativo “Merendeira Cor-de-Rosa: Rumo à expedição”, do Museu Bispo do Rosário Arte Contemporânea. A partir do tema “Como liderar uma expedição?”, Bispo do Rosário foi apresentado com a exploração do território da Colônia Juliano Moreira.

[Assista aqui.](#)



Casa B - Residência Artística de Pola Fernandez (2020) – Lovely House | José Fujocka

Museu Bispo do Rosário /

Local: Museu Bispo do Rosário

Duração: 3:53

Vídeo sobre o projeto “Livro Aberto”, produzido no processo de Residência de artista no local do Museu Bispo do Rosário, com participação de usuários dos serviços de Saúde Mental da região.

[Assista aqui.](#)

Conheça a Colônia Juliano Moreira - por Patrícia Ruth (artista do Atelier Gaia) (2020)

Museu Bispo do Rosário

Local: Museu Bispo do Rosário | Franco da Rocha | Juliano Moreira

Duração: 04:31

Vídeo sobre as transformações ocorridas no processo de desinstitucionalização da antiga Colônia Juliano Moreira, hoje bairro Colônia, em Jacarepaguá. Material produzido para o Seminário de Gestão do IMASJM (2016-2020), realizado em dezembro de 2020.

Destaque: visões e guia por parte de usuária ex-interna da instituição, contando memórias breves sobre o local, assim como um pouco sobre o bairro ao redor.

[Assista aqui.](#)



Clóvis Aparecido no Atelier Gaia (2020)

Museu Bispo do Rosário / Real.: Petra Costa

Local: Museu Bispo do Rosário

Duração: 01:19

Vídeo gravado por Petra Costa, diretora de *Democracia em Vertigem*, em sua visita ao Museu Bispo do Rosário Arte Contemporânea em março de 2020. Retrata o usuário, artista plástico e compositor Clóvis Aparecido.

[Assista aqui.](#)



Projeto Içar Velas: Restauração do Grande Veleiro (2021)

Museu Bispo do Rosário / Co-idealização: Benfeitoria e Sitawi

Local: Museu Bispo do Rosário

Duração: 03:37

Em 2019, o Museu Bispo do Rosário foi contemplado com o edital Matchfunding BNDES + para a realização do projeto “Içar Velas”, que visava a restauração da obra Grande Veleiro.

Graças aos recursos captados foi possível contratar profissionais especializados e os registros em fotografia e vídeo acompanham todo o processo de intervenção junto com os órgãos de patrimônio IPHAN e INEPAC.

Destaque: Explicação sobre alguns aspectos da arte do Bispo e processos de restauração.

[Assista aqui.](#)





20 Anos de Bolsa Rio | Expedição Colônia (2022)

Real.: Museu Bispo do Rosário

Local: Colônia Juliano Moreira, Rio de Janeiro em geral

Duração: 20:52

A Prefeitura do Rio e o IMAS Juliano Moreira, em parceria com o Museu Bispo do Rosário, apresentam neste vídeo a comemoração de 20 anos do Bolsa Rio.

[Assista aqui.](#)

Por Dentro da Obra: Ortopia por Luiz Carlos Marques (2021)

Museu Bispo do Rosário

Local: Museu Bispo do Rosário

Duração: 08:09

"Por que não uma obra dentro de um andaime? Por que não?" - com essa pergunta em mente o artista Luiz Carlos Marques, do Ateliê Gaia do Polo Experimental do Museu Bispo do Rosário, deu vida ao "Ortopia" que consiste em móveis diversos e coloridos dentro da estrutura urbana de um andaime.

A obra faz parte da exposição "Utopias: a vida para todos os tempos e glória", que foi inaugurada em setembro de 2019.

Destaque: Perspectiva antimanicomial a partir da arte.

[Assista aqui.](#)



Oficinas carnavalescas: Bloco Império Colonial | Museu Bispo do Rosário (2022)

Museu Bispo do Rosário / Real.: BRASS (Bispo do Rosário Associação Cultural)

Local: Museu Bispo do Rosário | Carnaval de Rua de Curicica (bairro do museu)

Duração: 09:23

O vídeo oficial do Bloco Imperial Colonial apresenta os processos artísticos das oficinas carnavalescas do Museu Bispo do Rosário.

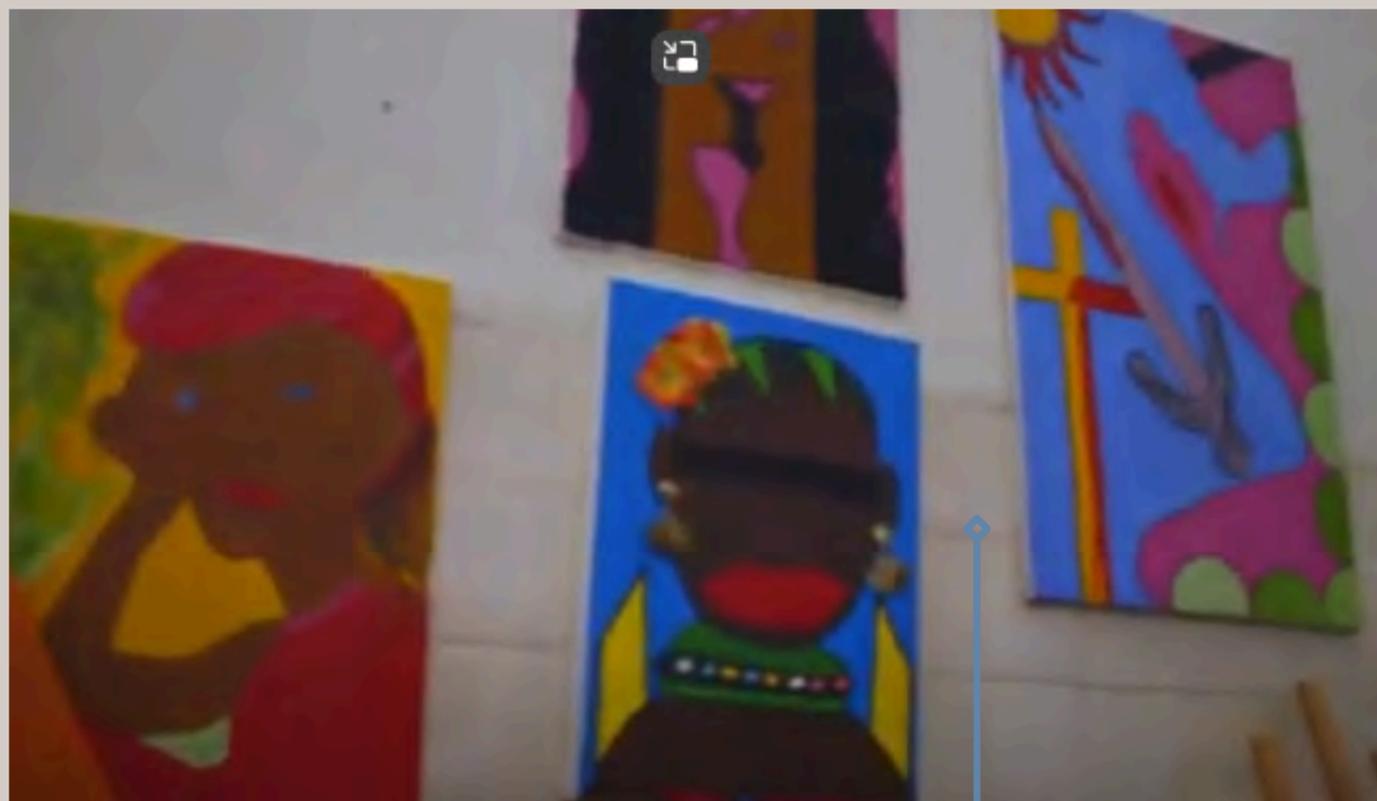
Em 2020 a Bispo do Rosário Associação Cultural (BRASS) aprovou em um edital carioca um projeto de oficinas para qualificar o Bloco Imperial Colonial e expandir suas ações no território. Porém, devido a pandemia de COVID-19, o projeto foi adiado para julho de 2021.

As oficinas ofereceram diversas atividades artísticas, como samba e danças populares, preparação corporal, adereços carnavalescos, composição musical, percussão e ritmo, costura e bordado e bonecos e alegorias. Durante este tempo, foi montado um verdadeiro barracão, pronto para colocar o BLOCO NA RUA.

O Bloco surgiu da iniciativa de usuários de Saúde Mental da região e dos integrantes das oficinas artísticas oferecidas pelo Museu Bispo do Rosário, com o intuito de garantir trocas sociais entre a comunidade e os usuários, carregando a mensagem de que a saúde e a cultura a todos e todas pertencem.

[Assista aqui.](#)





Arte Ponto Vital [legendado] (2022)

Museu Bispo do Rosário / Dir.: Mariana Fernandes

Local: mBrac

Duração: 21:32

Produzido pelo Museu Bispo do Rosário - Arte Contemporânea, o média-metragem mostra produções, históricos e processos criativos de ex-internos de manicômios que criam arte, principalmente em perspectiva terapêutica. Contam como se aproximaram da arte, começaram a produzir, como era dentro do manicômio e agora em liberdade e os sentidos que imprimem na sua expressão.

[Assista aqui.](#)

Morar em Liberdade - Palavras de quem viu (2020)

Morar em Liberdade / Vídeo: João Aranha / Real.: Nusmad - Fiocruz Brasília e TV Pinel

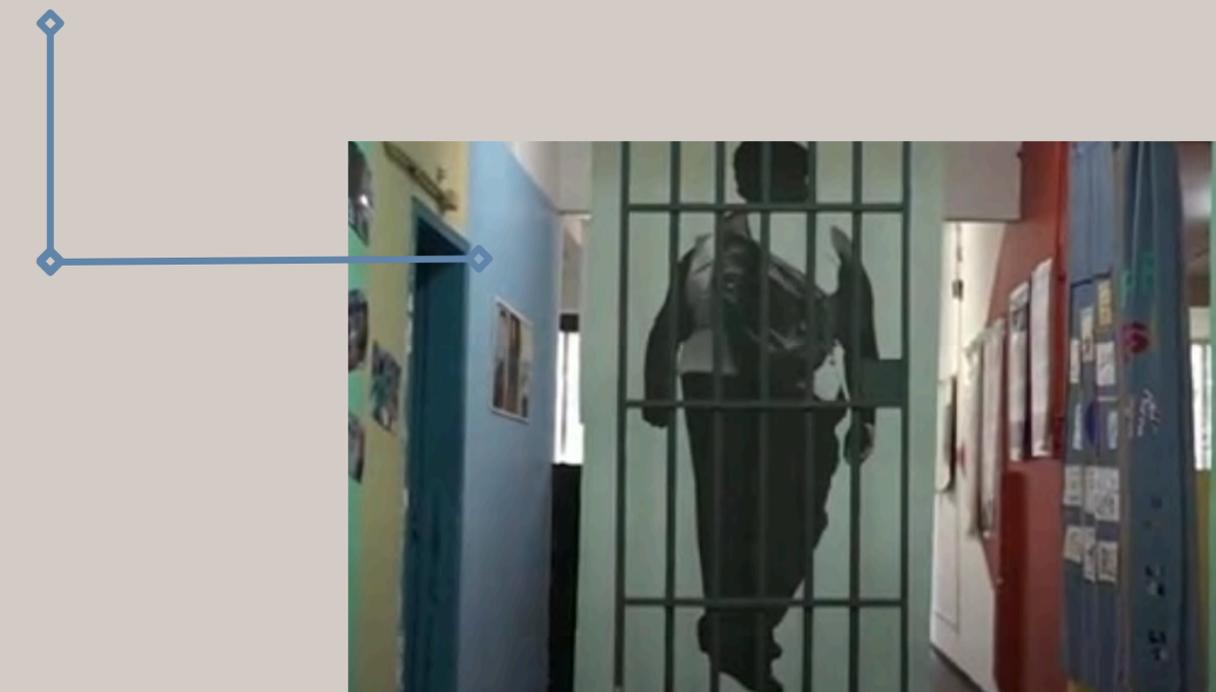
Local: Rio de Janeiro e Brasília

Duração: 06:10

Depoimentos de quem cruzou seu olhar com os olhares mostrados e narrados na Instalação "Morar em Liberdade: Retratos da Reforma Psiquiátrica Brasileira" nas edições de 2018 e 2019. O projeto do Nusmad - Fiocruz Brasília em parceria com a TV Pinel está, em 2024, na sua 14ª edição.

Pesquisa Memórias da Saúde Mental: Cultura, Comunicação e Direitos Humanos.

[Assista aqui.](#)



Curta Metragem Olhos de Odete – Pola Fernandez + Museu Bispo do Rosário (2022)

Museu Bispo do Rosário / Dir.: Pola Fernandez

Local: Museu Bispo do Rosário | Colônia Juliano Moreira

Duração: 12:06

O curta-metragem "Olhos de Odete" é sobre o vínculo e a amizade entre duas mulheres, Odete e Pola. A história acontece na antiga Colônia Juliano Moreira retratando a convivência, afeto, respeito e colaboração artística entre ambas, movidas por vivências no âmbito do Museu do Bispo do Rosário, perto do qual Odete vive numa residência terapêutica e onde Pola Fernandez realizou uma residência artística, através do programa Casa B, orientado por Diana Kolker. Um verdadeiro elogio à delicadeza do encontro.

[Assista aqui.](#)





Arte, Horta & CIA (Museu Bispo do Rosário) (2023)

Museu Bispo do Rosário / Dir.: Maria Raquel Fernandes

Local: Colônia Juliano Moreira

Duração: 0:59

Breve explicação sobre o projeto que leva o nome do título, iniciado há 20 anos. Fala sobre participação e trabalho na horta relacionado à Saúde Mental.

[Assista aqui.](#)

Bloco Império Colonial: A aura da liberdade (2022)

Museu Bispo do Rosário / Dir.: Raquel Fernandes

Local: Museu Bispo do Rosário

Duração: 13:33

O curta documental do Bloco Imperial Colonial mostra os processos artísticos das oficinas carnavalescas do Museu Bispo do Rosário.

O Bloco, criado em parceria dos diversos serviços de Saúde Mental da Colônia e comunidade vizinha ao Museu, faz do carnaval uma terapia há mais de uma década. E tem como um de seus objetivos mostrar a importância da luta antimanicomial e das ações culturais no processo de desinstitucionalização.

Destaque: Mostra também outros blocos com a temática da Saúde Mental, como o Pirando na Rua e o Pirando, Pirado, Pirou.

[Assista aqui.](#)



Carta aberta de um morador de Residência Terapêutica, por André Bastos (2021)

Museu Bispo do Rosário / Dir.: André Bastos

Local: SRT do Rio de Janeiro, acompanhado por CAPS Neusa Santos Souza

Duração: 10:59

André Bastos tinha 50 anos quando faleceu em 2021. Antes da sua partida, deixou um importante depoimento sobre o que pensava e sentia morando em um SRT do município do Rio de Janeiro. André passou anos de sua vida institucionalizado e construiu sua alta para o SRT com suporte e acompanhamento do CAPS Neusa Santos Souza. Antes e depois da sua alta hospitalar, André fez um trabalho imenso de desinstitucionalização e pôde usar a arte durante todo esse processo. Essa carta aberta é parte desse processo e seu objetivo era claro: dar visibilidade ao Serviço Residencial Terapêutico como dispositivo fundamental da Atenção Psicossocial.

Destaque: Expressão direta de um usuário ex-interno de longa permanência. Revela relatos e preocupações, assim como várias opiniões e propostas sobre o sistema das RTs.

[Assista aqui.](#)



Além dos muros - Um bar chamado Suricato (2017)

Portal Uai / Real.: Jornal *Estado de Minas*

Local: Bar Suricato, Belo Horizonte

Duração: 04:03

Na capital dos bares, o Suricato gera trabalho e renda para pacientes da rede substitutiva de Saúde Mental de Belo Horizonte.

Destaque: Trabalho de cooperação mútua, com proposta de “desconstrução da loucura”.

[Assista aqui.](#)





"Toda gentileza é uma Declaração de Amor.
Gentil é aquele que passa pela vida do outro,
toca-o com leveza e marca-o onde ninguém
mais pode ver."

Mia Couto

Foto de Radilson Carlos Gomes

TÁ PIRANDO, PIRADO, PIROU! O COMEÇO (2015)

TV Pinel / Real.: TV Pinel

Local: Rede de SM do RJ

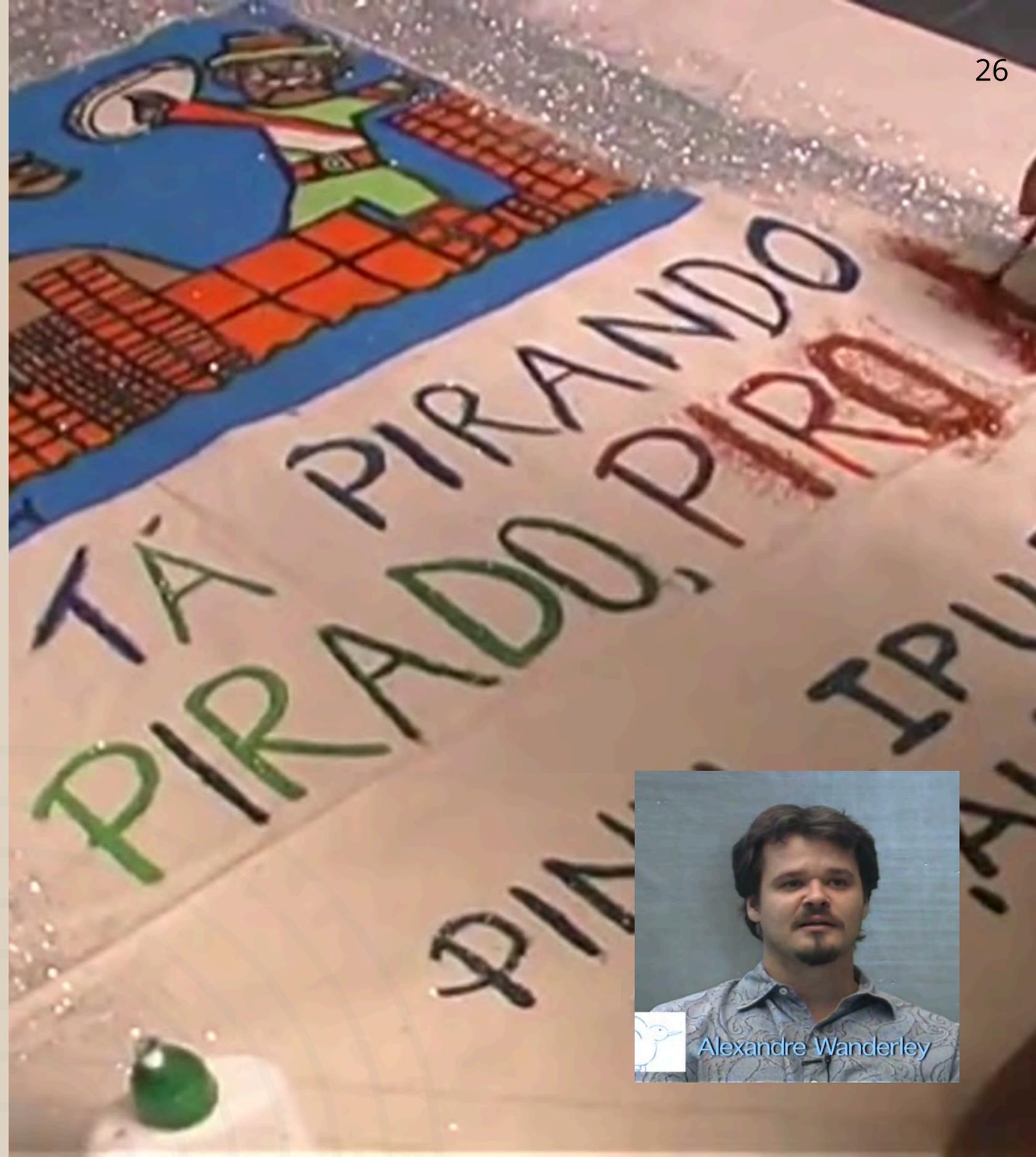
Duração: 16:50

Neste documentário, a TV Pinel mostra as etapas de criação do bloco carnavalesco Tá Pirando, Pirado, Pirou!, formado por usuários, familiares e profissionais da rede de Saúde Mental do Rio de Janeiro, além de moradores da comunidade do entorno e simpatizantes da Reforma Psiquiátrica.

O Instituto Philippe Pinel, o Instituto de Psiquiatria da UFRJ, o Instituto Franco Basaglia e a Associação de Moradores da Lauro Muller fundaram o bloco, que fez seu primeiro desfile em 2005, na rua Lauro Muller.

A partir de 2006, o bloco passou a desfilar na av. Pasteur, endereço do primeiro hospício da América Latina.

[Assista aqui.](#)



Alexandre Wanderley



TV Pinel O Fio 100 Loucura Documentário (2013)

TV Pinel / Ideal.: Allan Novo
Local: Museu do Inconsciente
Duração: 10:04

Vida e obra da Dra. Nise da Silveira contadas por Luiz Carlos Mello, então Diretor do Museu do Inconsciente.

[Assista aqui.](#)



Tv Pinel - Blues da Minha Loucura (2013)

TV Pinel / Dir.: Orlando Baptista
Duração: 04:10

Clip da música "Blues da minha loucura", com o compositor e cantor Orlando Baptista.

[Assista aqui.](#)

Se essa rua fosse de Bispo do Rosário (2022)

Museu Bispo do Rosário / Real.: BRASS (Bispo do Rosário Associação Cultural)

Local: Colônia Juliano Moreira

Duração: 24:42

O projeto “Se essa rua fosse de Bispo do Rosário” resultou em uma intervenção artística em toda extensão do muro que cerca o pavilhão onde viveu o artista Arthur Bispo do Rosário, na Colônia Juliano Moreira.

O espaço guarda a memória de um dos artistas brasileiros de maior importância na contemporaneidade, com reconhecimento nacional e internacional. Na cela do Pavilhão 10 do Núcleo Ulisses Vianna, o artista produziu milhares de objetos a partir de sucatas e materiais que encontrava pelos pátios do hospício.

Nesta intervenção, os artistas Guilherme Kid, Ju Angelino, Miguel AFA, Rodrigo Sini e Thaís Iroko realizaram pinturas e grafites no muro de 432 metros que cerca e protege o terreno. Através da arte, este projeto revitalizou toda a área em volta da cela de Bispo.

[Assista aqui!](#)



TV Pinel - Cap.1 - Uma Nave Muito Louca

TV Pinel - Cap. 2 - Um Namoro Muito Louco

TV Pinel - Cap. 3 - Zé Tonhão, o repórter falastrão

TV Pinel - Cap. 4 - A Endoidada

TV Pinel - Cap. 5 - Namoro pela Internet

(2007 – postagem | 2002 - 2003 - 1997 - original)

Sinapse Filmes / Real.: Instituto Municipal Phillippe Pinel

Local: Instituto Municipal Phillippe Pinel

Duração: 05:00 / 08:17 / 06:12 / 07:38 / 04:34

Na TV Pinel, os pacientes do Instituto Municipal Phillippe Pinel constroem um discurso bem-humorado sobre sua própria condição. Uma TV comunitária que envolve usuários, integrantes da equipe da TV e funcionários de outros setores da instituição. Importante instrumento de intervenção cultural no contexto da Reforma Psiquiátrica Brasileira, alcançou boa repercussão na mídia. Para os usuários, um reconhecimento de suas potencialidades.

[Assista aqui.](#) (Cap. 1)

[Assista aqui.](#) (Cap. 2)

[Assista aqui.](#) (Cap. 3)

[Assista aqui.](#) (Cap. 4)

[Assista aqui.](#) (Cap. 5)





TV PINEL - Chegando no Ponto (2013)

TV Pinel / Dir.: Noale Toja

Local: Instituto Municipal Phillippe Pinel

Duração: 11:04

Campanha para inclusão de pessoas com transtorno mental/deficiência psicossocial no mercado de trabalho.

Destaque: discussão sobre inserção dos usuários no mercado de trabalho.

[Assista aqui.](#)



TV PINEL - Monólogo da Loucura (2014)

TV Pinel / Dir.: Orlando Baptista e Janjão Aranha

Local: Instituto Municipal Phillippe Pinel

Duração: 03:41

O curta-metragem é resultado de oficinas com bolsistas da TV Pinel e aborda temas como relações familiares, medos e angústias, vida e morte.

[Assista aqui.](#)



Tá Pirando, Pirado, Pirou! 2014 por Demetrius Lucas (2014)

TV Pinel / Real.: Demetrius Lucas

Local: Rio de Janeiro

Duração: 03:52

Registros do desfile de 2014, com o samba “É pra sacudir! Sobe nesse trem!”, feitos pelo usuário Demetrius Lucas.

[Assista aqui.](#)



TV PINEL - Uma cura muito louca (2013)

TV Pinel / Dir.: Laert Bernard

Local: Instituto Municipal Phillippe Pinel

Duração: 03:28

Em um roteiro que inverte a lógica da loucura, um pai busca algo que cure o seu filho, porém o filho acha que se trata de um delírio do pai.

[Assista aqui.](#)



Loucura na Praça - Ponto de Cultura Loucura Suburbana: Engenho Arte e Folia (2014)

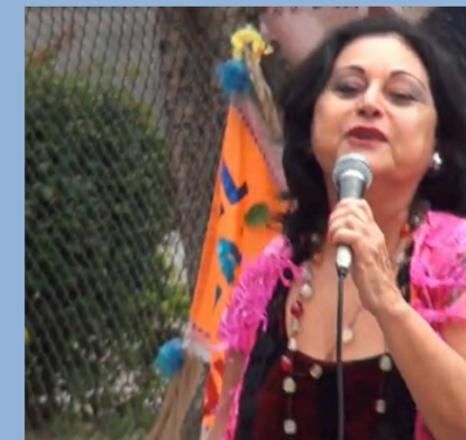
TV Pinel / Real.: TV Pinel

Local: Rio de Janeiro

Duração: 12:20

Registro da TV Pinel do evento "Loucura na Praça" realizado, em maio de 2014, pelo Ponto de Cultura Loucura Suburbana: Engenho Arte e Folia no Engenho de Dentro.

[Assista aqui.](#)



TV Pinel - A Morte (2013)

TV Pinel / Dir.: Andrei Basílio

Local: Instituto Municipal Phillippe Pinel

Duração: 04:34

Dois amigos estão assistindo a um filme de terror e são surpreendidos pela Morte, que toca a campainha no ápice do filme.

[Assista aqui.](#)



A patroa e a empregada (2013)

TV Pinel / Dir.: Geraldo Casadei

Local: Instituto Municipal Phillippe Pinel

Duração: 05:01

Monólogo com Celso Sampaio, que conta de forma humorada a relação trabalhista entre patroa e empregada.

[Assista aqui.](#)



TV Pinel - A Herança (2011)

TV Pinel / Real.: TV Pinel

Local: Instituto Municipal Phillippe Pinel

Duração: 03:27

Curta-metragem artístico de ficção com atores usuários dos serviços de Saúde Mental, em produção participativa da TV Pinel, com trama que envolve uma conspiração para se beneficiar com a morte de uma pessoa que pode deixar atraente herança.

[Assista aqui.](#)

Antônio, O grande (2019)

Morar em Liberdade / Real.: Nusmad - Fiocruz Brasília e TV Pinel

Local: Juiz de Fora - MG

Duração: 02:29

“Morar em Liberdade – Série Cantantes” é uma composição de cinco microcontos em que usuários da Saúde Mental brasileira (Juiz de Fora, Barbacena – MG e Paracambi – RJ) cantam e tocam instrumentos musicais celebrando o cuidado em liberdade.

Neste episódio, Antônio canta música de Pink Floyd (“Another Brick in the Wall”) e fala também de seu gosto pela banda e pela música. Inclui ainda trechos de sua entrevista para a Pesquisa “Memórias da Saúde Mental: Cultura, Comunicação e Direitos Humanos”, realizada em 2018, em Juiz de Fora – MG. Ao final, texto contando um pouco de sua vida e trajetória.

[Assista aqui.](#)





Outro olhar - TV Pinel Esquizofrenia (2009)

Outro olhar / Real.: TV Pinel

Local: Rio de Janeiro

Duração: 01:21

O que é maluquice? O que esquizofrenia?

Que tal ouvir uma pessoa com deficiência mental falar o que pensa disso tudo?

[Assista aqui.](#)



Ana Venancio (2020)

Morar em Liberdade / Real.: Nusmad - Fiocruz Brasília e TV Pinel

Local: Juiz de Fora – MG

Duração: 02:24

“Morar em Liberdade – Série Cantantes” é uma composição de cinco microcontos em que usuários da Saúde Mental brasileira (Juiz de Fora, Barbacena – MG e Paracambi – RJ) cantam e tocam instrumentos musicais celebrando o cuidado em liberdade.

Neste episódio, Ana Venâncio canta música de Joanna (“Tô fazendo falta”) como parte de sua entrevista para a Pesquisa “Memórias da Saúde Mental: Cultura, Comunicação e Direitos Humanos”, realizada em 2018, em Juiz de Fora – MG. Ao final, texto contando um pouco de sua vida e trajetória.

[Assista aqui.](#)

Morar em Liberdade – Série Cantantes Versão completa (2020)

Morar em Liberdade / Real.: Nusmad - Fiocruz Brasília e TV Pinel

Local: Juiz de Fora, Barbacena – MG e Paracambi – RJ

Duração: 10:07 (port.) / 10:27 (ing.)

“Morar em Liberdade – Série Cantantes” é uma composição de cinco microcontos em que usuários da Saúde Mental brasileira (Juiz de Fora, Barbacena – MG e Paracambi – RJ) cantam e tocam instrumentos musicais celebrando o cuidado em liberdade.

Parte do acervo documental da pesquisa “Memórias da Saúde Mental: Cultura, Comunicação e Direitos Humanos”, este curta-metragem reúne os cinco usuários e suas histórias no período de internação e vida posterior no processo de desinstitucionalização.

Português: [Assista aqui.](#)

Inglês: [Assista aqui.](#)





Gracias a la vida (2020)

Morar em Liberdade / Direção e roteiro coletivo: João Aranha, Vera Roçado e Fernanda Severo / Real.: Nusmad - Fiocruz Brasília e TV Pinel

Local: Juiz de Fora, Barbacena – MG e Paracambi – RJ.

Duração: 09:01 (port.) / 08:56 (ing.)

Minidocumentário de caráter histórico. No primeiro bloco, o compilado de iconografias das décadas de 1960-70 evidencia as condições degradantes de um dos maiores hospitais psiquiátricos brasileiros. O segundo bloco apresenta imagens das pessoas que sobreviveram ao período das longas internações psiquiátricas e enfatiza o cuidado em liberdade, resultante das políticas públicas do século XX-XXI (testemunhos de Barbacena, Juiz de Fora – MG e Paracambi – RJ, 2018-19). O último bloco é dedicado aos retrocessos do momento contemporâneo, que ameaçam a garantia de Direitos Humanos dessas pessoas.

Pesquisa Memórias da Saúde Mental: Cultura, Comunicação e Direitos Humanos.

Destaque: Cenas de colagem de materiais antigos, como *Em Nome da Razão*, e contraste com o momento pós-manicômio, contando um pouco da história das pessoas que foram entrevistadas nas RTs dessas cidades.

Português: [Assista aqui.](#)

Inglês: [Assista aqui.](#)





Edja Maria (2020)

Morar em Liberdade / Real.: Nusmad - Fiocruz Brasília e TV Pinel

Local: Paracambi - RJ

Duração: 01:44

“Morar em Liberdade – Série Cantantes” é uma composição de cinco microcontos em que usuários da Saúde Mental brasileira (Juiz de Fora, Barbacena – MG e Paracambi – RJ) cantam e tocam instrumentos musicais celebrando o cuidado em liberdade.

Neste episódio, Edja Maria toca na gaita música de Roberto Carlos (“Eu quero apenas”) em sua entrevista para a Pesquisa “Memórias da Saúde Mental: Cultura, Comunicação e Direitos Humanos”, realizada em 2018, em Paracambi – RJ. Ao final, texto contando um pouco de sua vida e trajetória.

[Assista aqui.](#)



Meiga Moreira Monteiro (2020)

Morar em Liberdade / Real.: Nusmad - Fiocruz Brasília e TV Pinel

Local: Barbacena - MG

Duração: 02:13

“Morar em Liberdade – Série Cantantes” é uma composição de cinco microcontos em que usuários da Saúde Mental brasileira (Juiz de Fora, Barbacena – MG e Paracambi – RJ) cantam e tocam instrumentos musicais celebrando o cuidado em liberdade.

Neste episódio, Meiga Moreira Monteiro toca ao teclado em sua entrevista para a Pesquisa “Memórias da Saúde Mental: Cultura, Comunicação e Direitos Humanos”, realizada em 2018, em Barbacena – MG. Ao final, texto contando um pouco de sua vida e trajetória.

[Assista aqui.](#)

Websérie - Retratos da Reforma Psiquiátrica Brasileira - Episódio 1. Juiz de Fora (2020)

Morar em Liberdade / Direção e roteiro coletivo: Fernanda Severo, João Aranha e Vera Roçado / Real.: Nusmad - Fiocruz Brasília e TV Pinel

Local: Juiz de Fora – MG

Duração: 13:15 (port.) / 13:22 (ing.) / 13:22 (ital.) / 00:49 (teaser)

O primeiro episódio da websérie “Retratos da Reforma Psiquiátrica Brasileira” traz ex-internos do sistema psiquiátrico que vivem em Juiz de Fora (MG). O fio condutor dessas histórias é a própria voz dos usuários de Saúde Mental, que é amplificada para inaugurar a Instalação Multimídia Morar em Liberdade, 2020-2021.

Pesquisa Memórias da Saúde Mental: Cultura, Comunicação e Direitos Humanos.

Parte do acervo da Instalação Multimídia Morar em Liberdade, 2020-2021.

[Português: Assista aqui.](#)

[Inglês: Assista aqui.](#)

[Italiano: Assista aqui.](#)

[Teaser: Assista aqui.](#)





Rui Pereira da Silva (2020)

Morar em Liberdade / Real.: Nusmad - Fiocruz Brasília e TV Pinel

Local: Barbacena - MG

Duração: 01:52

“Morar em Liberdade – Série Cantantes” é uma composição de cinco microcontos em que usuários da Saúde Mental brasileira (Juiz de Fora, Barbacena – MG e Paracambi – RJ) cantam e tocam instrumentos musicais celebrando o cuidado em liberdade.

Neste episódio, Rui Pereira da Silva canta música de Roberto Carlos (“E por isso estou aqui”) em sua entrevista para a Pesquisa “Memórias da Saúde Mental: Cultura, Comunicação e Direitos Humanos”, realizada em 2018, em Barbacena – MG. Ao final, texto contando um pouco de sua vida e trajetória.

[Assista aqui.](#)



Documentário - Saúde Mental e Dignidade Humana (2014)

Paulo Delgado / Real.: Capital Digital e Conselho Federal da OAB

Local: Brasília

Duração: 17:12

Minidocumentário com Paulo Delgado, postado em seu próprio canal, a respeito da temática do título: SM e Dignidade Humana. Perspectivas sociais e políticas sobre a loucura, apanhado histórico, fotos de período manicomial e problemática terapêutica.

[Assista aqui.](#)

Leandra Vidal - Série Trabalhadoras (english subtitles) (2024)

Morar em Liberdade / Direção e roteiro coletivo: Fernanda Severo, João Aranha, Vera Roçado e Yuri Prado / Real.: Nusmad - Fiocruz Brasília e TV Pínel

Local: Barbacena – MG

Duração: 03:06

"É como a gente vai construindo, como a gente vai possibilitando a vida acontecer. Uma frase que eu gosto muito é quando uma moradora falou comigo assim: que 'liberdade é poder ir, mas principalmente poder voltar; saber que, independente do que aconteça, que eu posso te contar uma mentira, que eu posso não ser legal com você, mas aquele é o meu lugar. Que eu vou ser acolhida, que eu vou ser recebida de volta...' Então acho que é esse o movimento da liberdade."

A série "Trabalhadoras" traz profissionais da atenção psicossocial de Barbacena –MG, Paracambi –RJ e Juiz de Fora –MG.

Neste episódio, Leandra Vilhena Vidal, assistente social de Barbacena, primeiro território a passar pelo processo de desinstitucionalização, oferece em seu testemunho um panorama vivo do cotidiano da Reforma Psiquiátrica Brasileira, abordando a transformação na vida dos usuários.

Pesquisa Memórias da Saúde Mental: Cultura, Comunicação e Direitos Humanos.

Parte do acervo da Instalação Multimídia Morar em Liberdade, 2024.

[Assista aqui.](#)



Procuradoria Geral da República (2020)

Morar em Liberdade / Roteiro, direção coletiva e edição João Aranha (câmera), Vera Roçado e Fernanda Severo / Real.: Nusmad - Fiocruz Brasília e TV Pinel
Local: Procuradoria Geral da República - DF
Duração: 07:06

Na Instalação Morar em Liberdade sediada na Procuradoria Geral da República, a composição dos núcleos comunicacionais histórico e contemporâneo foi combinada com um espaço reservado para projeção de vídeos, destacando o papel do Programa de Volta para Casa (PVC), e mais visitação guiada diária e programação de aulas abertas.

O curta-metragem apresenta um pouco da Instalação e traz depoimentos de profissionais como André Guerrero, coordenador do Nusmad (Fiocruz Brasília), sobre o histórico da Instalação, toda a reflexão que surgiu a partir dela e a importância do PVC. Traz depoimentos também de alguns visitantes, emocionados com o impacto do material exposto, o impacto de olhar nos olhos os usuários desta política pública.

Procuradoria Geral da República

Brasília, 16 a 30 out. 2018.

Conceito de instalação multimídia com núcleos interativos.

Materiais históricos, 2007 e contemporâneos, 2018.

Pesquisa Memórias da Saúde Mental: Cultura, Comunicação e Direitos Humanos.

Destaque: Apresenta cenas e fotografias de períodos distintos da desinstitucionalização - primeiro em 2007, com poucos anos de saídas das instituições, e, depois, em 2018.

[Assista aqui.](#)



Abrasme por Elias (2018)

Morar em Liberdade / Real.: Nusmad - Fiocruz Brasília e TV Pínel

Local: Brasília - DF

Duração: 07:12

Vídeo cobertura do evento da Abrasme 2018, em Brasília, realizada por Elias Lima Batista - militante da Luta Antimanicomial na região. Elias se juntou a equipe da Instalação “Morar em Liberdade - Retratos da Reforma Psiquiátrica Brasileira” em cocriação do material de mídia. Com o seu olhar, fez esse registro sensível sobre o evento e a Saúde Mental.

Instalação Abrasme

Brasília, 02 jul. a 04 set. 2018.

Conceito de instalação multimídia com núcleos interativos.

Materiais contemporâneos, 2018.

Pesquisa Memórias da Saúde Mental: Cultura, Comunicação e Direitos Humanos.

[Assista aqui.](#)





Viver em Liberdade – Na casa e na rua (2020)

Morar em Liberdade / Video collage: Mauricio Planel / Prod.: Fernanda Severo e Bárbara Anaissi / Real.: Nusmad - Fiocruz Brasília e TV Pinel

Local: Rio de Janeiro e Brasília

Duração: 02:39

Video collage de Mauricio Planel para o catálogo da Instalação Morar em Liberdade: Retratos da Reforma Psiquiátrica Brasileira. Apresenta fotografias da pesquisa nas RTs, assim como trechos de vídeo da pesquisa e outros materiais artísticos, com narração sobre a exposição e o projeto Linha Vital.

Pesquisa Memórias da Saúde Mental: Cultura, Comunicação e Direitos Humanos.

[Assista aqui!](#)



Viver em Liberdade – Ciência e arte (2020)

Morar em Liberdade / Video collage: Mauricio Planel / Prod.: Fernanda Severo e Bárbara Anaissi / Real.: Nusmad - Fiocruz Brasília e TV Pinel

Local: Rio de Janeiro e Brasília

Duração: 08:20

Video collage de Mauricio Planel para o catálogo da Instalação Morar em Liberdade: Retratos da Reforma Psiquiátrica Brasileira. Apresenta trechos de poesias e da exposição, entrevistas com visitantes e discurso sobre a desinstitucionalização e sua potencialidade.

Pesquisa Memórias da Saúde Mental: Cultura, Comunicação e Direitos Humanos.

[Assista aqui!](#)

Instalação Abrascão Rio (2018)

Morar em Liberdade / Direção e roteiro coletivo: Fernanda Severo, João Aranha e Vera Roçado / Real.: Nusmad - Fiocruz Brasília e TV Pinel

Local: Abrascão – Rio de Janeiro

Duração: 06:20

Esta curta-metragem traz registros da 1ª edição da Instalação Morar em Liberdade: Retratos da Reforma Psiquiátrica Brasileira, que aconteceu no Abrascão (Congresso da Associação Brasileira de Saúde Coletiva), na Estação dos Visitantes do Museu da Vida, na Fiocruz do Rio de Janeiro. No vídeo é possível percorrer um pedaço da Instalação e ver depoimentos emocionados dos visitantes.

Abrascão

Rio de Janeiro, 26 a 29 jul.2018.

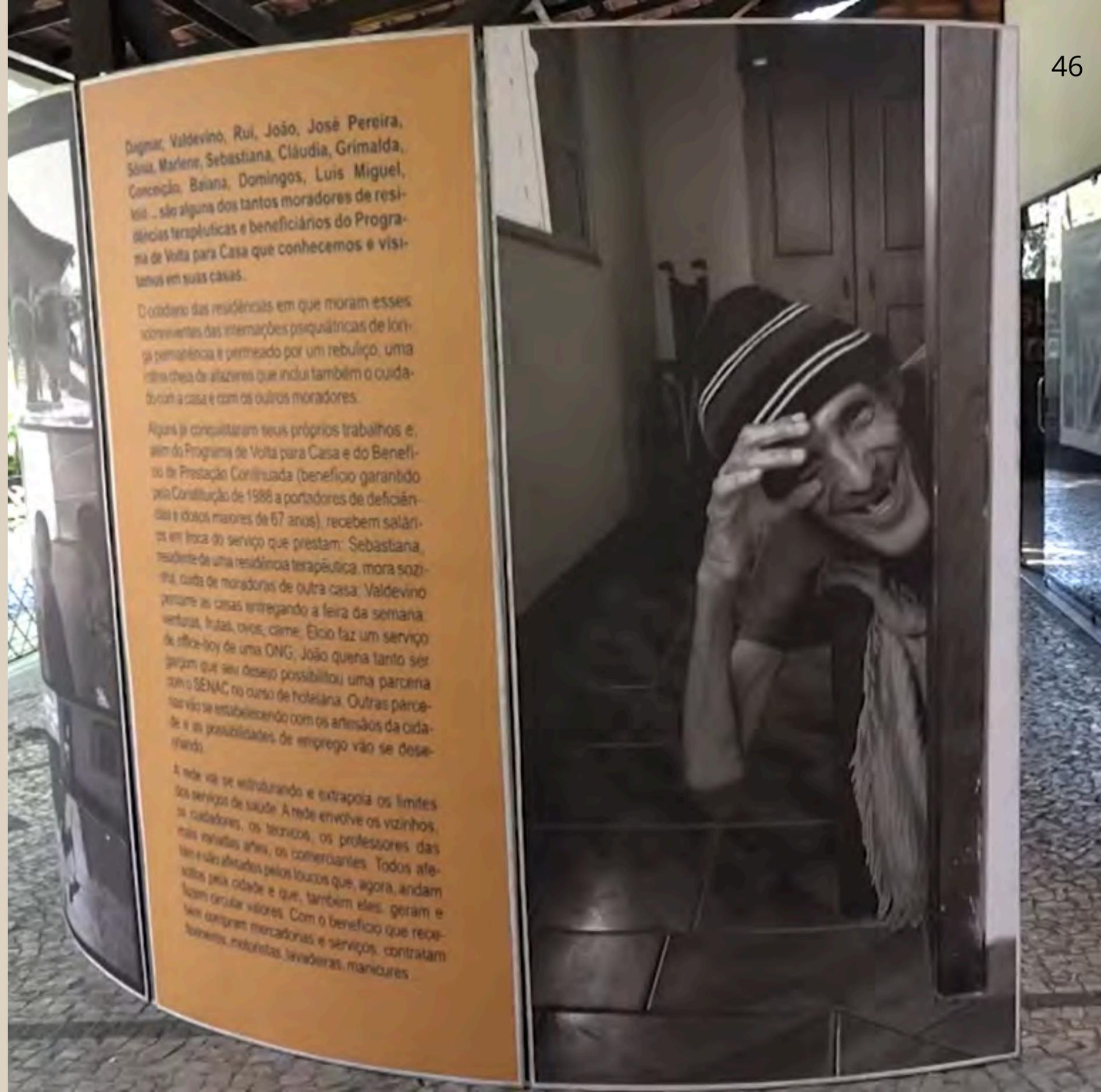
Conceito de instalação multimídia com núcleos interativos.

Materiais históricos, 2007 e contemporâneos, 2018.

120m2.

Pesquisa Memórias da Saúde Mental: Cultura, Comunicação e Direitos Humanos.

[Assista aqui.](#)



Dagmar, Valdevino, Rui, João, José Pereira, Sônia, Marlene, Sebastiana, Cláudia, Grimalda, Conceição, Baiana, Domingos, Luis Miguel, Eliot... são alguns dos tantos moradores de residências terapêuticas e beneficiários do Programa de Volta para Casa que conhecemos e visitamos em suas casas.

O cotidiano das residências em que moram esses moradores das instituições psiquiátricas de longa permanência é permeado por um rebuliço, uma mistura de atividades que inclui também o cuidado com a casa e com os outros moradores.

Alguns já conquistaram seus próprios trabalhos e, além do Programa de Volta para Casa e do Benefício de Prestação Continuada (benefício garantido pela Constituição de 1988 a portadores de deficiência e idosos maiores de 67 anos), recebem salários em troca do serviço que prestam. Sebastiana, residente de uma residência terapêutica, mora sozinha, cuida de moradores de outra casa. Valdevino prepara as casas entregando a feira da semana: verduras, frutas, ovos, carne. Elcio faz um serviço de office-boy de uma ONG. João quer tanto ser garçom que seu desejo possibilitou uma parceria com o SENAC no curso de hotelaria. Outras parcerias vão se estabelecendo com os artesãos da cidade e as possibilidades de emprego vão se desenhando.

A rede vai se estruturando e extrapola os limites dos serviços de saúde. A rede envolve os vizinhos, os cuidadores, os técnicos, os professores das mais variadas artes, os comerciantes. Todos afetados e são afetados pelos loucos que, agora, andam soltos pela cidade e que, também eles, geram e fazem circular valores. Com o benefício que recebem conseguem mercadorias e serviços, contratam ferramentas, motoristas, lavadeiras, manicures.



Abrasme 2018 (2020)

Morar em Liberdade / Real.: Nusmad - Fiocruz Brasília e TV Pinel

Local: Abrasme, Brasília

Duração: 06:13

A Instalação “Morar em Liberdade: Retratos da Reforma Psiquiátrica Brasileira” no Congresso da Abrasme (Associação Brasileira de Saúde Mental) contou com dois núcleos de imagens contemporâneas, vídeos, visitas guiadas e ações comunicacionais de registros videográficos. Neste vídeo, diversos profissionais da rede de Saúde Mental que participaram do Congresso, como Ana Ferraz Amstalden, Antônio Nery Filho, Paulo Delgado e Mirsa Delloi, falam sobre afetos, conexões e histórias reconstruídas após a desospitalização e a necessidade de transformar a mentalidade manicomial.

Abrasme

Brasília, 02 jul. a 04 set. 2018.

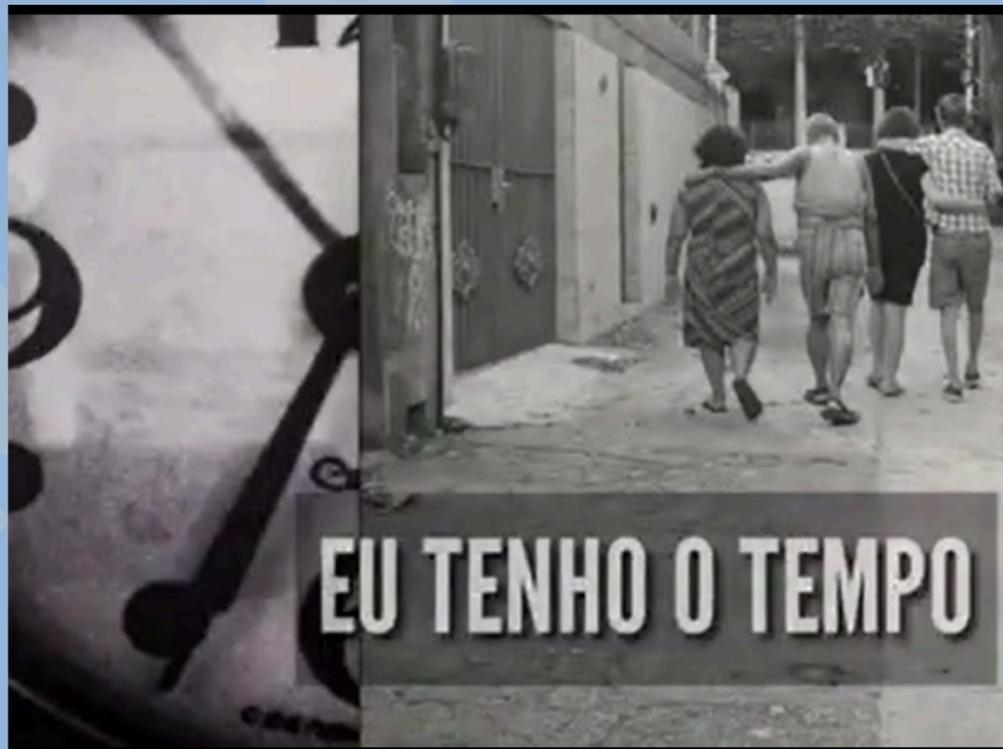
Conceito de instalação multimídia com núcleos interativos.

Materiais contemporâneos, 2018.

Pesquisas “Memórias da Saúde Mental: Cultura, Comunicação e Direitos Humanos” e “Avaliação do Programa de Volta para Casa”

[Assista aqui!](#)





18DeMaio2020: Existirmos a que será que se destina? (2020)

Facebook Encontro de Bauru 30 anos de luta por uma sociedade sem manicômios / Real.: Marcelo Valle

Duração: 02:25

Vídeo de Marcelo Valle produzido para a organização do “Encontro de Bauru 30 anos de luta por uma sociedade sem manicômios” com colagem de imagens, poesia e música de Caetano Veloso a respeito de resistência, resiliência e luta antimanicomial.

[Assista aqui.](#)



Saúde Mental, Presente! Dia 1 - ABRASCÃO, 2018

Facebook Encontro de Bauru 30 anos de luta por uma sociedade sem manicômios

Local: Abrascão, Rio de Janeiro

Duração: 01:52

Fotos e vídeos da Instalação “Morar em Liberdade: Retratos da Reforma Psiquiátrica Brasileira” montada em 2018 no evento Abrascão, com manifestações artísticas e entrevistas de visitantes.

[Assista aqui.](#)

BAURU_30ANOS (2018)

Facebook Encontro de Bauru 30 anos de luta por uma sociedade sem manicômios / Rot.: Fernanda Severo e Paulo Ávila

Local: Bauru – SP

Duração: 06:19

Apanhado de imagens e entrevistas do encontro em comemoração e mobilização dos 30 anos da Carta de Bauru, mostrando participantes, usuários, técnicos, profissionais, pesquisadores, familiares, entre outros, com trechos de manifestações artísticas e políticas, compondo a pluralidade observada no evento.

[Assista aqui!](#)



Saúde Mental, Presente! Dia 3 - ABRASCÃO, 2018

Facebook Encontro de Bauru 30 anos de luta por uma sociedade sem manicômios / Real.: Fiocruz Brasília e TV Pínel

Local: Abrascão, Rio de Janeiro

Duração: 01:28

Imagens do ambiente da Exposição Fotográfica do Programa de Volta para Casa, instalada no Abrascão 2018, com entrevistas de participantes e visitantes, colocando algumas de suas impressões sobre o exposto, o programa e a Luta Antimanicomial.

[Assista aqui.](#)



A Casa dos Mortos (Postagem – 2012 | Produção – 2009)

Imagens Livres / Dir.: Debora Diniz

Local: HCT – Manicômio Judiciário. Salvador – BA

Duração: 23:58

Bubu é um poeta com 12 internações em manicômios judiciais. Ele desafia o sentido dos hospitais-presídios, instituições híbridas que sentenciam a loucura à prisão perpétua. O poema “A Casa dos Mortos” foi escrito durante as filmagens do documentário e desvelou as mortes esquecidas dos manicômios judiciais. São três histórias em três atos de morte. Jaime, Antônio e Almerindo são homens anônimos, considerados perigosos para a vida social, cujo castigo será a tragédia do suicídio, o ciclo interminável de internações, ou a sobrevivência em prisão perpétua nas casas dos mortos. Bubu é o narrador de sua própria vida, mas também de seu destino de morte.

Destaque: Muitas cenas internas, relatos e percepções de internos, suas histórias e trânsito pela instituição.

[Assista aqui.](#)



Web série - Retratos da Reforma Psiquiátrica Brasileira – Episódio 2. Paracambi (2021)

Morar em Liberdade / Direção e roteiro coletivo: Fernanda Severo, João Aranha e Vera Roçado / Real.: Nusmad - Fiocruz Brasília e TV Pinel

Local: Paracambi – RJ

Duração: 16:32 (port.) / 16:12 (ing.) / 00:50 (teaser)

O segundo episódio da web série “Retratos da Reforma Psiquiátrica Brasileira” traz ex-internos da Clínica Dr. Eiras, em Paracambi (RJ), um dos maiores manicômios do estado.

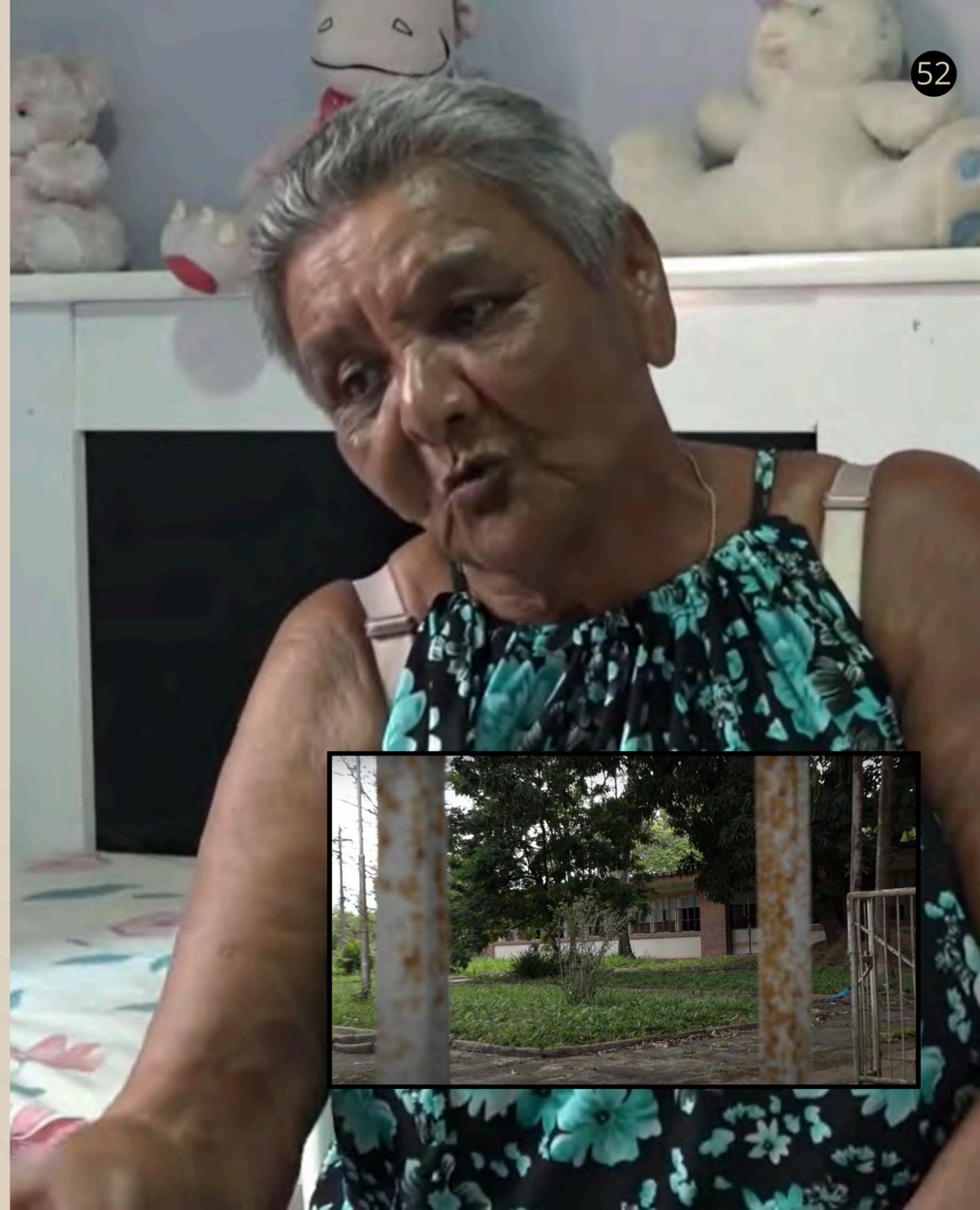
Escutar Zélia e Nazaré, Oscar e Andreia mostra amores possíveis que recriam a vida em liberdade, inventando dias de tranquilidade e cuidado. Eles deixam o caos humano para trás e nos lembram de manter a esperança na resistência.

Pesquisa Memórias da Saúde Mental: Cultura, Comunicação e Direitos Humanos. Parte do acervo da Instalação Multimídia Morar em Liberdade, 2020-2021.

Português: [Assista aqui.](#)

Inglês: [Assista aqui.](#)

Teaser: [Assista aqui.](#)





Eu quero ficar conectado com o mundo - por Trecho 2.8 (2019)

Direitos na Rede / Real.: Trecho 2.8

Local: São Paulo

Duração: 02:04

Curta-metragem sobre a aproximação dos participantes do Trecho 2.8 com a internet pelo celular. Aborda principalmente como conheceram, as diferenças que trouxeram e suas utilidades e o desejo de ficarem “conectados com o mundo”. Foi um dos cinco vídeos selecionados no concurso de curta-metragens da campanha "Internet Direito Seu" com o tema “Conexão e Cidadania para Todxs!”.

[Assista aqui.](#)

Carnaval da inclusão: Ala Loucos pela X tem história contada por universitárias! (2018)

X-9 Paulistana Oficial / Real.: Blog Tertulianas

Local: São Paulo

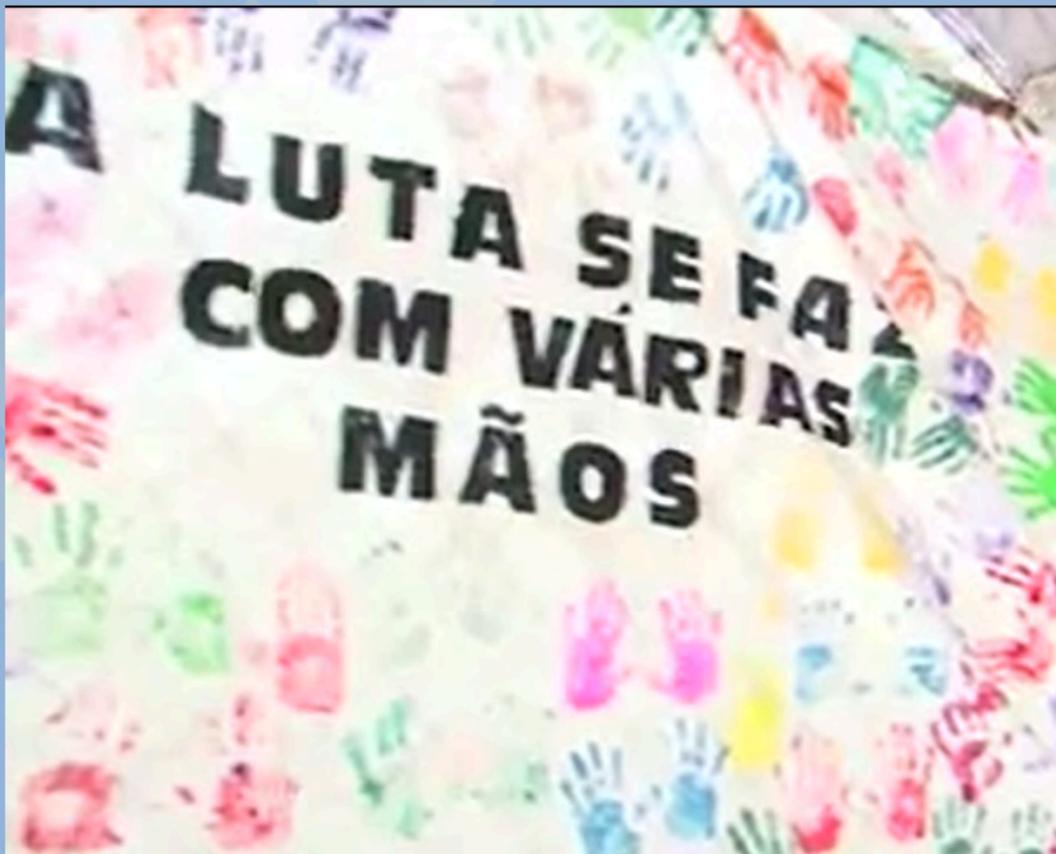
Duração: 7:37

As estudantes de jornalismo Ana Carolina Sá, Rabech Oliveira e Victoria Vianna, do Blogg Tertulianas, contam sobre a inclusão social nas escolas de samba e, principalmente, a história de uma ala que é exemplo para todos os Xisnoveanos: a Ala Loucos pela X, coordenada por Pedro Gava e Simone Ramalho.

Destaque: Aborda a questão da Economia Solidária.

[Assista aqui.](#)





Nós vamos resisitir (2017)

Facebook Encontro de Bauru 30 anos de luta por uma sociedade sem manicômios

Local: Várias Cidades / Bauru – SP

Duração: 04:19

Falas de diversos profissionais, militantes e usuários a respeito da resistência contra os visíveis retrocessos na política de SM que se projetavam. Vídeo intercala imagens e áudios de manifestações, eventos político-científicos e entrevistas, assim como música e outras artes. Produzido no contexto do Encontro de Bauru – 30 Anos.

[Assista aqui.](#)



Paulo Amarante: Audiência Pública em Bauru (2017)

Facebook Encontro de Bauru 30 anos de luta por uma sociedade sem manicômios

Local: Audiência Pública – Fiocruz

Duração: 03:29

Fala de Paulo Amarante a respeito da Reforma, com contundentes críticas ao modelo manicomial, em audiência pública da Fiocruz. Menciona diversas transformações e projetos que tiveram impactos concretos na saúde dos usuários, também em contexto político.

[Assista aqui.](#)

Websérie - Retratos da Reforma Psiquiátrica Brasileira – Episódio 3. Barbacena (2021)

Morar em Liberdade / Direção e roteiro coletivo: Fernanda Severo, João Aranha e Vera Roçado / Real.: Nusamd - Fiocruz Brasília e TV Pínel

Local: Barbacena – MG

Duração: 14:53 (port.) / 15:03 (ing.) / 00:50 (teaser)

O terceiro episódio da websérie “Retratos da Reforma Psiquiátrica Brasileira” traz ex-internos do Hospital Colônia de Barbacena (MG), um dos piores cenários das atrocidades dos manicômios brasileiros.

Escutar Rosalina e Adelino e Nilta nos mostra que a fé na vida é motor que recria a vida em liberdade; motor da resistência pelo direito à cidade e à comunicação.

Pesquisa Memórias da Saúde Mental: Cultura, Comunicação e Direitos Humanos.

Parte do acervo da Instalação Multimídia Morar em Liberdade, 2020-2021.

Português: [Assista aqui.](#)

Inglês: [Assista aqui.](#)

Teaser: [Assista aqui.](#)



Paulo Delgado conta bastidores da Reforma Psiquiátrica Brasileira (2019)

Paulo Delgado / Real.: Novamente - Centro de atendimentos e estudos da saúde do servidor público do DF

Local: Brasília

Duração: 24:42

Entrevista com Paulo Delgado a respeito da proposição e discussão do Projeto de Lei que veio a se tornar a Lei 10.216, da Reforma Psiquiátrica. Aborda exclusão, acolhimento e direitos humanos na construção da lei, além da concepção dos serviços e interações entre eles.

[Assista aqui.](#)



Oliesia Esteves - Série Trabalhadoras (english subtitles) (2024)

Morar em Liberdade / Direção e roteiro coletivo: Fernanda Severo, João Aranha, Vera Roçado e Yuri Prado / Real.: Nusmad - Fiocruz Brasília e TV Pínel

Local: Paracambi – RJ

Duração: 13:30

“(…) são muitas Jaquelines, são muitos Ronaldos, são muitas Shirleys, a gente tem muitas histórias de pessoas que, a gente atende, eles têm o caminho da Residência Terapêutica... a gente vive pensando e repensando propostas, o sentido de morar, é esse desafio, a gente está tentando fazer com que eles se sintam moradores dessa casa.”

A série “Trabalhadoras” traz profissionais da atenção psicossocial de Barbacena - MG, Paracambi - RJ e Juiz de Fora - MG.

Neste episódio, a técnica de enfermagem e psicóloga Oliésia Esteves da Silva, profissional de Paracambi – RJ, conta sobre seu período de trabalho na Casa de Saúde Doutor Eiras, o processo de intervenção no hospital e o trabalho atual nas Residências Terapêuticas.

Pesquisa Memórias da Saúde Mental: Cultura Comunicação e Direitos Humanos.
Parte do acervo da Instalação Multimídia Morar em Liberdade, 2024.

[Assista aqui.](#)



Rosane Jacques - Série Trabalhadoras (english subtitles) (2024)

Morar em Liberdade / Direção e roteiro coletivo: Fernanda Severo, João Aranha, Vera Roçado e Yuri Prado / Real.: Nusmad - Fiocruz Brasília e TV Pinel

Local: Juiz de Fora – MG

Duração: 04:44

“(…) a gente começou a trabalhar a ideia de eles irem para a Residência Terapêutica, a gente começou a resgatar o que era morar em casa, como que eles faziam quando eles moravam em casa, o que é que eles gostavam de fazer e a gente (…) começou realmente a criar essa casa virtual, essa Residência Terapêutica virtual. (…) E aí a gente foi criando isso, assim: ‘O que é que vai ter na sua casa? Vai ter espelho, não vai ter? Vai ter comida, não vai ter? Que comida que vai ter?’. A gente ficava sonhando junto com eles.”

A série “Trabalhadoras” traz profissionais da atenção psicossocial de Barbacena - MG, Paracambi - RJ e Juiz de Fora - MG.

Neste episódio, Rosane Jacques, psicóloga que trabalha há 25 anos na prefeitura de Juiz de Fora - MG, na área de Saúde Mental, conta sobre seu trabalho na intervenção e desinstitucionalização em Juiz de Fora, momento do fechamento da Clínica São Domingos e a transição para as Residências Terapêuticas.

Pesquisa Memórias da Saúde Mental: Cultura Comunicação e Direitos Humanos.
Parte do acervo da Instalação Multimídia Morar em Liberdade, 2024.

[Assista aqui.](#)





Nunca me sonharam - Episódio 1 - Educação é um direito (2021)

Nunca me sonharam - Episódio 3 - Moçada (2021)

Nunca me sonharam - Episódio 4 - Rito de Passagem (2021)

Nunca me sonharam - Episódio 5 - Tempo de descoberta (2021)

Nunca me sonharam - Episódio 7 - Acreditar e transformar (2021)

Nunca me sonharam - Episódio 13 - Diálogo e participação (2021)

Instituto Unibanco / Dir.: Cacau Rhoden

Localização: Brasil

Duração: 03:57 / 05:38 / 04:37 / 04:59 / 05:36 / 03:53

A websérie "Nunca Me Sonharam", produzida pelo Instituto Unibanco e Maria Farinha Filmes, retrata a realidade das escolas públicas de Ensino Médio e discute o valor da educação na voz de jovens, educadores e especialistas.

Indicamos aqui alguns episódios que mais dialogam com a temática da Saúde Mental, abordando, por exemplo, trabalhar autoestima e confiança do estudante estimulando-o a buscar resultados sem rotular ou limitar seu potencial; a juventude como período de experimentação e construção de identidade; o diálogo com educadores e o sentimento de invisibilidade dos jovens em sala de aula; a importância da educação na conquista da autonomia pelos jovens e o papel da escola para ampliar a visão de mundo e a capacidade de fazer escolhas;



[Assista aqui. \(Ep. 1\)](#)

[Assista aqui. \(Ep. 3\)](#)

[Assista aqui. \(Ep. 4\)](#)

[Assista aqui. \(Ep. 5\)](#)

[Assista aqui. \(Ep. 7\)](#)

[Assista aqui. \(Ep. 13\)](#)

Cadernos da Reforma: Arqueologia de um acervo (2021)

Morar em Liberdade / Video collage: Mauricio Planel / Prod.: Fernanda Severo e Bárbara Anaissi / Real.: Nusmad - Fiocruz Brasília e TV Pinel

Local: Rio de Janeiro e Brasília

Duração: 06:50

Video collage de Mauricio Planel para o ebook “Cadernos da Reforma: Memórias da Saúde Mental Brasileira” traz a arqueologia do acervo da pesquisa “Memórias da Saúde Mental: Cultura, Comunicação e Direitos Humanos”. Apresenta relatos de dois profissionais e intelectuais envolvidos com o processo da Reforma Psiquiátrica Brasileira, Domingos Sávio e Alfredo Schechtman, a respeito das concepções de Saúde Mental e sua política.

Pesquisa Memórias da Saúde Mental: Cultura, Comunicação e Direitos Humanos

Parte do acervo da Instalação Multimídia Morar em Liberdade, 2020-2021.

[Assista aqui!](#)







VOZES DO TRECHO (2022)

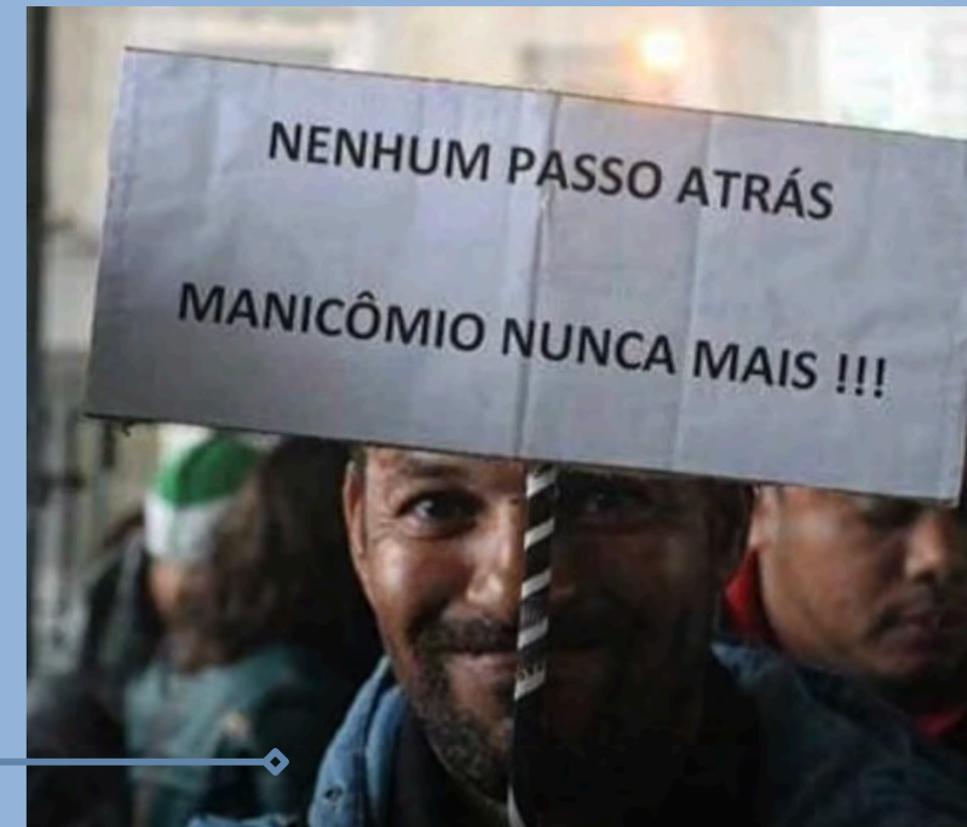
Trecho dois ponto oito / Real.: Aya Kitadai, Giovana Yamamoto e Cris Andrada

Local: São Paulo

Duração: 23:02

Documentário sobre as relações do Coletivo Trecho 2.8 com a Luta Antimanicomial que apresenta detalhes sobre a concepção e o funcionamento do projeto e também sobre outros grupos com os quais têm laços (como a Loucos Pela X).

[Assista aqui.](#)



Cris Lopes - Coral Cênico Cidadãos Cantantes | incomuns (2018)

Incomuns / Dir.: Fábio Ranzani de Paiva

Local: São Paulo

Duração: 22:35

Entrevista com Cris Lopes, coordenadora do Coral Cênico Cidadãos Cantantes e uma das fundadoras do Coletivo, que há quase 30 anos realiza encontros em espaços culturais públicos da cidade de São Paulo. Cris conta sobre a história do Cidadãos Cantantes, as bases de sua sustentação e suas formas de organização coletiva para a existência de espaços de criação e cuidado em liberdade na cidade, produzindo Saúde Mental.

[Assista aqui.](#)



Suicídio no Brasil (2016 – Postagem | 2012 – Publicação)

VideoSaúde Distribuidora da Fiocruz / Dir.: Eduardo Thielen

Local: Brasil

Duração: 22:29 (completo) / 01:55 (trailer)

O suicídio é um problema de saúde pública ainda considerado tabu. Com a ideia de que a informação é um passo decisivo para romper o tabu social e trabalhar a prevenção, o documentário produzido pelo Grupo de Pesquisa de Prevenção do Suicídio, em parceria com a VideoSaúde, apresenta informações como dados epidemiológicos, percepção social e formas de enfrentamento.

Traz uma perspectiva sistêmica e multifatorial sobre a temática de suicídio no Brasil, muitas opiniões populares e também técnicas/científicas.

[Assista aqui ao trailer.](#)

[Assista aqui ao completo.](#)



Crack, repensar (2016 – Postagem | 2015 – Publicação)

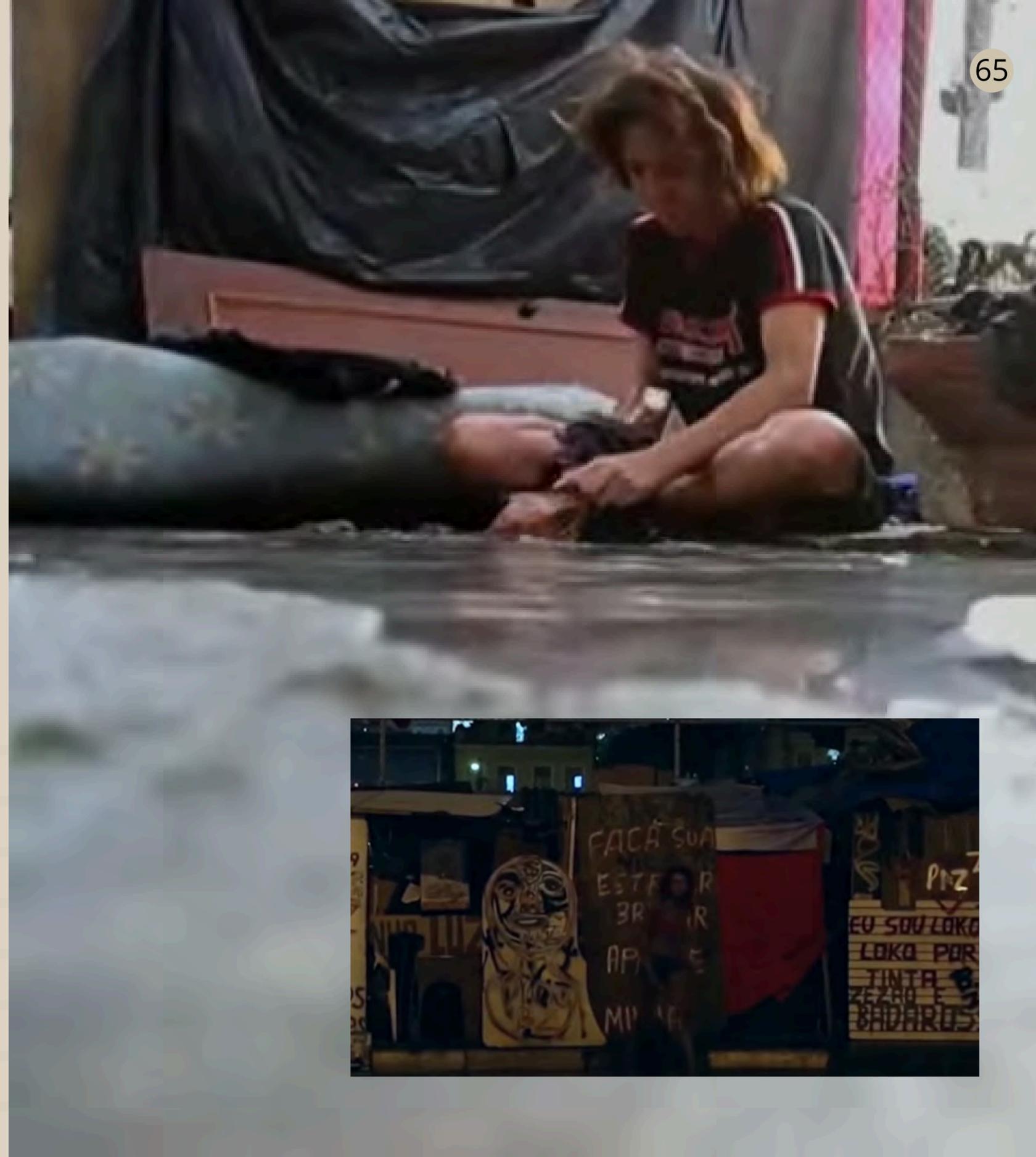
Arca Dados Fiocruz / Dir.: Felipe Crepker Vieira e Rubens Passaro

Local: Brasil

Duração: 25:20

Em uma sociedade de dependentes, questões como a redução de danos, internação compulsória e regulação das drogas precisam ser repensadas. Essa é a proposta do documentário Crack, repensar, que reúne depoimentos de usuários, ex-usuários, especialistas em saúde pública, acadêmicos, gestores e profissionais que atuam na promoção da justiça em um polêmico debate sobre como conviver com as drogas em uma sociedade dependente.

[Assista aqui \(download\).](#)



CAPS Um outro Olhar - Partes 01 a 04 (2013)

Medicina.blog.br / Real.: Núcleo de Pesquisa em Políticas Públicas de Saúde Mental

Local: Rio de Janeiro

Duração: 09:54 / 09:44 / 06:42 / 05:16

O Manual “Um outro Olhar: CAPS e Saúde Mental na Atenção Básica” foi produzido pelo Núcleo de Pesquisa em Políticas Públicas de Saúde Mental (NUPPSSAM), do Instituto de Psiquiatria da Universidade Federal do Rio de Janeiro (IPUB/UFRJ) em parceria com o Ministério da Saúde, em 2007. Apresenta fragmentos de histórias de vida de usuários dos CAPS e da Atenção Básica e de experiências exitosas municipais de cuidados em Saúde Mental, no contexto da Reforma Psiquiátrica Brasileira.

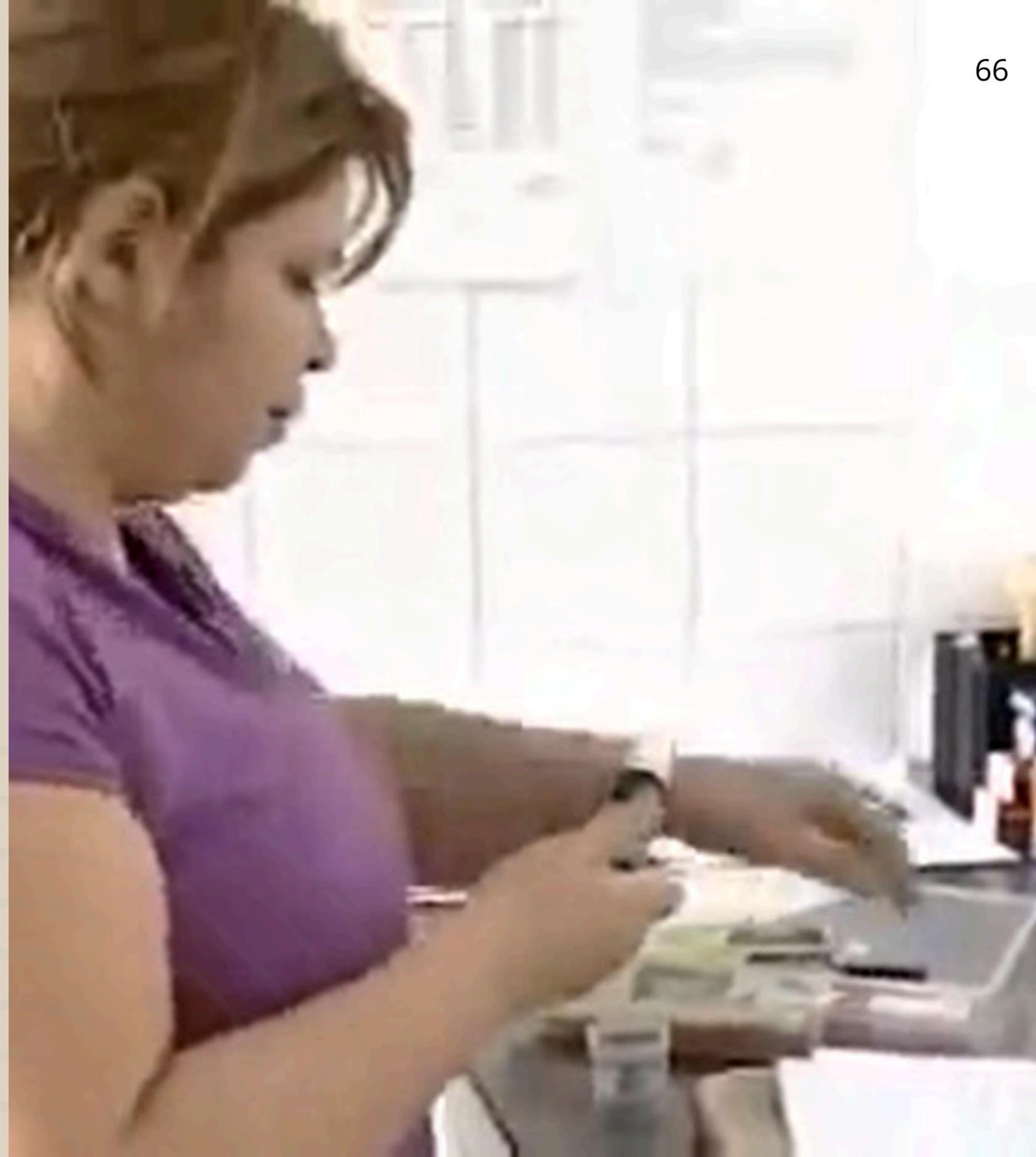
A série resgata o processo de construção e publicação da Lei 10.216/2001, as primeiras portarias que instituíram os CAPS com serviços estratégicos da atenção psicossocial, os conceitos e funções primordiais desses serviços.

Parte 01: [Assista aqui.](#)

Parte 02: [Assista aqui.](#)

Parte 03: [Assista aqui.](#)

Parte 04: [Assista aqui.](#)





Inclusão: Projeto Loucos pela X, um sonho que virou realidade há mais de 20 anos (2023)

X-9 Paulistana Oficial / Grav. e Ed.: Leandro Nascimento

Local: São Paulo

Duração: 8:48

Dividido entre ateliê e ala, o projeto Loucos Pela X tem um papel importante dentro da escola, com um importante trabalho de inclusão com pessoas que possuem algum tipo de deficiência psíquica, despertando em seus integrantes uma forma de contribuição na construção de fantasias para a X-9 Paulistana.

[Assista aqui.](#)



Ala Loucos pela X aposta na integração (2015)

Carta Capital / Real.: TV Carta

Local: São Paulo

Duração: 2:29

Em atividade há 14 anos, a Ala Loucos pela X é um projeto de inclusão para usuários da rede de Saúde Mental. Dividida em duas frentes, ela trabalha na produção das fantasias da escola de samba X9 paulistana e desfila no carnaval de São Paulo.

Destaque: Aborda a temática da Economia Solidária.

[Assista aqui.](#)



Loucos por samba: usuários de serviço de Saúde Mental confeccionam fantasias no Carnaval de SP (2015)

Opera Mundi / REal.: Opera Mundi TV

Local: São Paulo

Duração: 6:01

O ateliê dos “Loucos pela X” abriga um empreendimento coletivo de trabalhadores formado por profissionais e usuários de serviços de Saúde Mental. Além de manter uma ala nos desfiles da X-9 Paulistana, o grupo confecciona fantasias da escola de samba e de outras agremiações do grupo especial e de outras divisões do carnaval de São Paulo.

Reconhecido como o empreendimento mais economicamente inclusivo do carnaval brasileiro no 1º Prêmio Edison Carneiro, promovido pela Unirio (Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro), em novembro de 2014, o projeto reúne o grupo de aderecistas carnavalescos há mais de duas décadas.

O curta-metragem traz relatos das próprias pessoas trabalhadoras da Ala e foco na perspectiva terapêutica e de integração.

[Assista aqui.](#)



Loucos pela "X" - IPC TV Japão - Globo Internacional (2018)

Fausto Silva / Real.: IPC TV Japão

Local: São Paulo

Duração: 5:29

Reportagem produzida para a IPC TV Japão, da Globo Internacional, sobre a ala Loucos Pela "X", da X9 Paulistana, tradicional no carnaval de São Paulo. Apresenta a proposta de inclusividade e integração, não delimitada ou segregada aos usuários de Saúde Mental, destacando sua participação como cidadãos na festa, a construção e o trabalho coletivo.

[Assista aqui](#)





Produtos e serviços do Trecho 2.8 (2020)

Trecho 2 ponto 8 / Real.: Trecho 2.8

Local: Comunidades Terapêuticas e rede de Assistência Social de MG

Duração: 00:50

Vídeo breve de apresentação do conceito do coletivo e suas atividades. Traz princípios da Economia Solidária, com participantes falando sobre elementos importantes para o Trecho, como Responsabilidade Social, Saúde Mental e inclusividade.

[Assista aqui.](#)

Coral Cênico Cidadãos Cantantes – 30 Anos – Um Ensaio (2022)

Celso Maldos

Local: São Paulo

Duração: 07:17

O Coral Cênico Cidadãos Cantantes ensaia o Hino Nacional Brasileiro e o Canto WAHA NANARAIK – do Povo indígena Kanamari do Vale do Javari.

[Assista aqui.](#)



Coral Cênico Cidadãos Cantantes - Narração de Sérgio Mamberti (2005)

Paulo Amarante Fiocruz / Ed.: Jardel Giudice Maluf

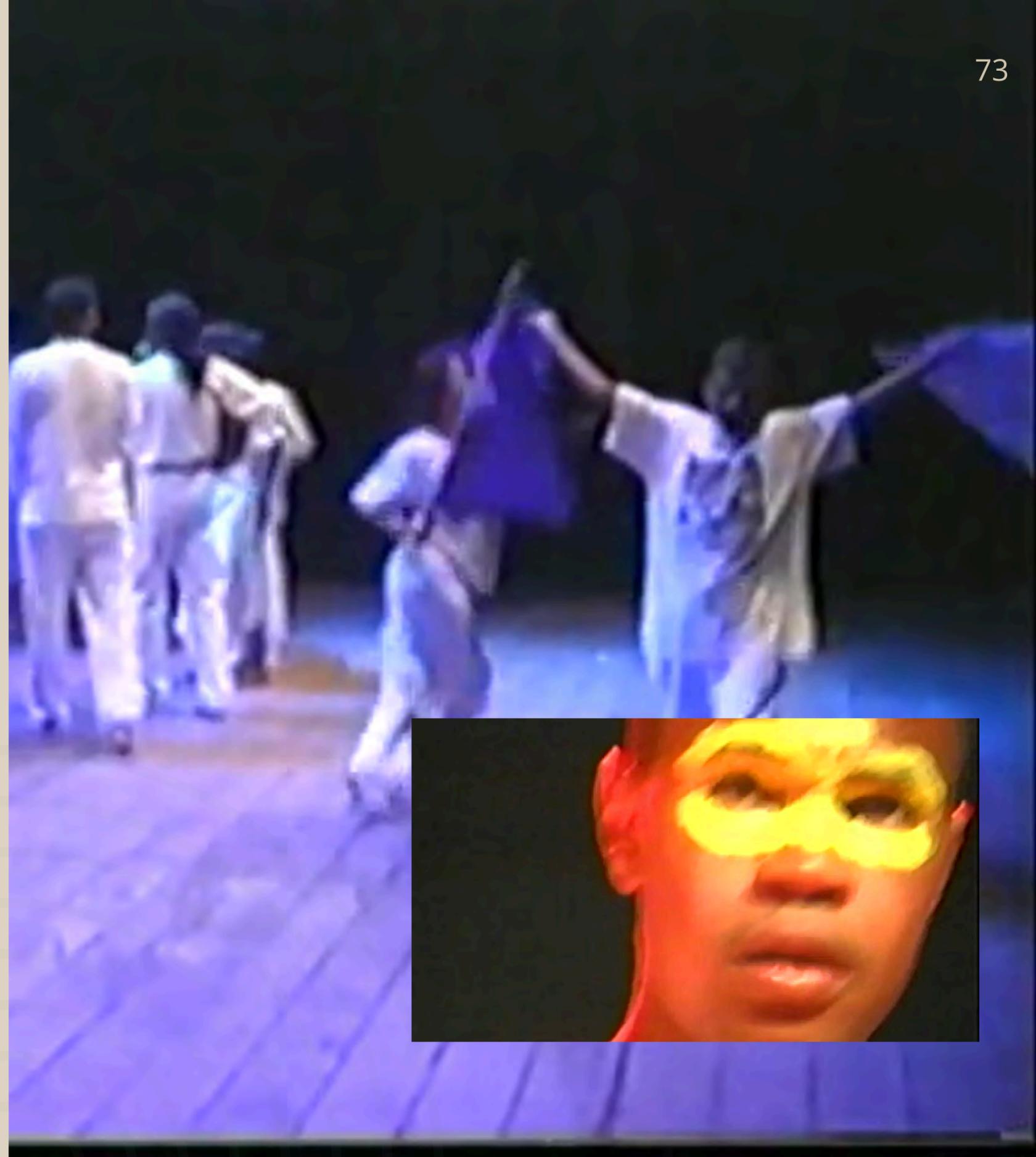
Local: São Paulo

Duração: 05:24

O Coral Cênico Cidadãos Cantantes é iniciativa importante no campo da Reforma Psiquiátrica brasileira. Trata-se de um projeto desenvolvido há cerca de 30 anos em São Paulo, com muitos participantes e protagonistas, sob a condução de Cristina Lopes e Júlio Maluf (maestro).

O documentário está no DVD "Loucos pela Diversidade", resultado da oficina de mesmo nome que elaborou coletivamente uma política cultural para pessoas em sofrimento mental e em situações de risco social, realizada na Escola Nacional de Saúde Pública Sergio Arouca, da Fiocruz, em 2007.

[Assista aqui.](#)



Cidadãos Cantantes | incomuns (2018)

Incomuns / Dir.: Fábio Ranzani de Paiva

Local: São Paulo

Duração: 12:57

O Coral Cênico Cidadãos Cantantes foi criado em 1992 como desdobramento das atividades dos Centros de Convivência e Cooperativa da Secretaria de Saúde do Município de São Paulo, com apoio da Associação SOS Saúde Mental, Ecologia e Cultura.

O Coral possui uma composição heterogênea, reunindo pessoas com sofrimento psíquico, pessoas em situação de vulnerabilidade e a população em geral, interessados na construção artística. A ferramenta de trabalho do coletivo é a promoção de encontros nos quais se possa cantar buscando a harmonização das dissonâncias para afinar diferenças e sustentando uma experimentação na interface entre canto coral, arte e saúde na contemporaneidade.

O curta-metragem faz parte do projeto Incomuns, realizado pela Oficina Audiovisual para coletivos artísticos, que é parte de uma pesquisa de doutorado realizada no Programa de Pós-graduação Interunidades em Estética e História da Arte da Universidade de São Paulo (PGEHA-USP).

[Assista aqui.](#)





Coral Cênico Cidadãos Cantantes – 30 Anos – Fragmentos (2022)

Celso Maldos / Real.: Celso Renato Maldos

Local: São Paulo

Duração: 02:54

Fragmentos de um Ensaio dos Cidadãos Cantantes, Coral Cênico que completou 30 anos em 2022.

[Assista aqui.](#)

Teatro do Oprimido na Saúde Mental (Postagem – 2024; Produção anos 2000)

Geo Britto / Dir. e Roteiro: Geo Britto

Local: Rio de Janeiro, São Paulo e Sergipe.

Duração: 14:17

O Centro de Teatro do Oprimido-CTO, com apoio do Governo Federal via Coordenação Nacional de Saúde Mental do Ministério da Saúde, realizou de 2005 a 2010 o projeto de formação de trabalhadores da Saúde Mental na metodologia do Teatro do Oprimido nos estados do Rio de Janeiro, São Paulo e Sergipe para atuarem nos Caps, Ceccos, UBS, PSF e outros espaços.

[Assista aqui \(com legendas em inglês\).](#)



Websérie - Retratos da Reforma Psiquiátrica Brasileira – Episódio 4 (2024)

Morar em Liberdade / Direção e roteiro coletivo: Fernanda Severo, João Aranha, Vera Roçado e Yuri Prado / Real.: Nusmad - Fiocruz Brasília e TV Pinel

Local: Barbacena, Juiz de Fora e Paracambi

Duração: 23:09 / 01:19 (teaser)

O quarto episódio da websérie foca nas Trabalhadoras da Saúde Mental, evidenciando diversos pontos que se entrecruzam nas experiências como profissionais empenhadas na desinstitucionalização nos diversos polos manicomiais do país, em Paracambi, Juiz de Fora e Barbacena.

Nos relatos das três trabalhadoras de base da Saúde Mental, lembramos que a Reforma acontece no mundo real pelo empenho das pessoas reais, envolvidas, desejosas de dias melhores. Oliésia, de Paracambi; Rosane, de Juiz de Fora; e Leandra, de Barbacena, mostram consonâncias em muitas dificuldades, mas também em transformações, crescimentos e inspirações.

Pesquisa Memórias da Saúde Mental: Cultura, Comunicação e Direitos Humanos.

Parte do acervo da Instalação Multimídia Morar em Liberdade, 2024.

[Completo: Assista aqui.](#)

[Teaser: Assista aqui.](#)



18 de maio de 2024 - Do rio ao mar (2024)

Fórum Mineiro de Saúde Mental / Real.: Sem Rumo Projetos Audiovisuais

Local: Belo Horizonte

Duração: 08:23

O 18 de maio de 2024 foi comemorado no dia 17, e a Escola de Samba Liberdade Ainda Que Tantan desfilou pelas ruas de Belo Horizonte. Cantaram juntos sobre o fim de genocídios e hospícios, no Brasil ou na Palestina, e levaram a indignação para a “passarela” com toda criatividade e delicadeza.

Mostraram para a cidade, mais uma vez, que a loucura faz parte dela, é cidadã caminhante, sambante e sonhadora.

O curta-metragem traz o registro do desfile com a temática contra o genocídio palestino e reforçando a luta antimanicomial.

[Assista aqui.](#)





Websérie - Retratos da Reforma Psiquiátrica Brasileira – Episódio 5 (2024)

Morar em Liberdade / Direção e roteiro coletivo: Fernanda Severo, João Aranha, Vera Roçado e Yuri Prado / Real.: Nusmad - Fiocruz Brasília e TV Pínel

Local: Paracambi

Duração: 16:08

O quinto episódio da websérie apresenta uma usuária e uma trabalhadora dos territórios de Saúde Mental de Paracambi (RJ).

O chão da vida do hospital psiquiátrico e a ousadia de reinventar suas histórias pessoais em prol de nova existência foi o que uniu Shirley e Oliésia. Uma relação construída por décadas em Paracambi. Ambas têm seus caminhos entrelaçados e se identificam dentro de suas diferenças: as duas são mulheres negras, nascidas no mesmo ano (1967) e pertencentes aos territórios periféricos do Rio de Janeiro. Além do trabalho prescrito da técnica de enfermagem que se tornou psicóloga, há uma relação entre duas pessoas que se reconstróem. Elas nos mostram que é na confiança e reciprocidade da escuta atenta que os caminhos singulares do cuidado em liberdade ficam sólidos.

Pesquisa Memórias da Saúde Mental: Cultura, Comunicação e Direitos Humanos.

Parte do acervo da Instalação Multimídia Morar em Liberdade, 2024.

[Assista aqui.](#)



18 de maio 2015 - Dia Nacional da Luta Antimanicomial (2015)

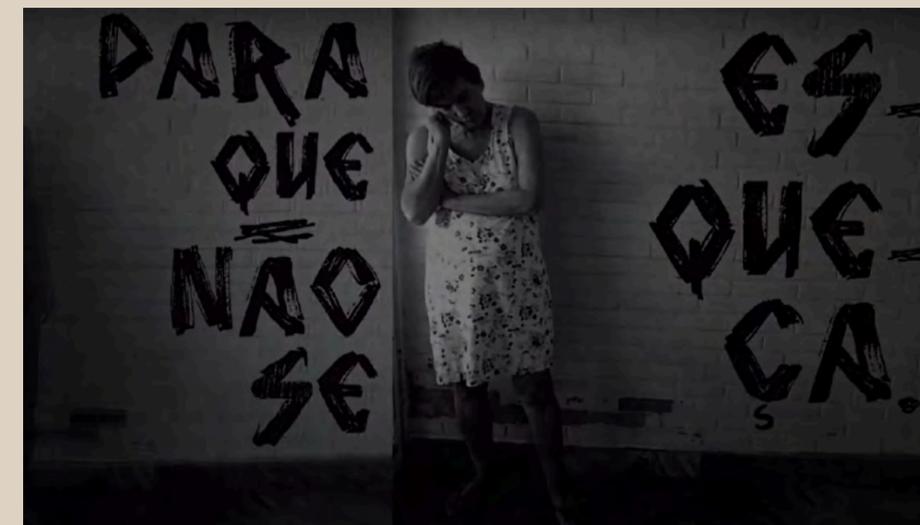
Fórum Mineiro de Saúde Mental / Real.: Sem Rumo Projetos Audiovisuais

Local: Belo Horizonte

Duração: 07:08

No Dia Nacional da Luta Antimanicomial em 2015, o desfile carnavalesco que ocupou o centro de Belo Horizonte homenageou Franco Basaglia, psiquiatra italiano que, no final da década de 1970, veio ao Brasil, em Minas Gerais, inaugurando um diálogo que viria a ter importantes consequências na Reforma Psiquiátrica brasileira.

[Assista aqui.](#)



80



18 de maio 2017 - Dia Nacional da luta antimanicomial (2017)

Fórum Mineiro de Saúde Mental / Real.: Sem Rumor Projetos Audiovisuais

Local: Belo Horizonte

Duração: 07:27

Em 2017 o 18 de maio celebrou 30 anos da LUTA POR UMA SOCIEDADE SEM MANICÔMIOS (lema que surgiu em 1987, no II Congresso Nacional dos Trabalhadores em Saúde Mental, em Bauru) e os 20 anos da Escola de Samba Liberdade ainda que Tam Tam. O tradicional desfile pelo Centro de Belo Horizonte teve como enredo "Faz escuro mas eu canto: liberdade em todo canto!" e o curta-metragem, além desse registro, traz depoimentos do público sobre a participação no desfile ao longo das duas décadas.

[Assista aqui.](#)



O papel das residências terapêuticas no tratamento psiquiátrico - Jornal Futura - Canal Futura (2016)

Jornal Futura / Reportagem: Juli Wexel / Dir.: Dudu Maфра

Local: Rio de Janeiro

Duração: 12:19

A reportagem mostra a trajetória e os avanços da Reforma Psiquiátrica Brasileira, focando nas Residências Terapêuticas. Traz depoimentos de usuários e de profissionais como Paulo Amarante e Valencius Duarte Filho e trabalhadores de Saúde Mental da coordenação municipal do Rio de Janeiro, abordando também desmedicalização e patologização e a reabilitação das pessoas através do trabalho, da cultura e do lazer.

[Assista aqui.](#)



XVI Mental Tchê (2023)

Aline Escobar / Real.: Aline Escobar

Local: São Lourenço do Sul, RS

Duração: 05:54

Registro do evento XVI Mental Tchê, conhecido por promover o protagonismo dos usuários das políticas do Sistema Único de Saúde, que em 2023 teve o tema “A RAPS que temos e a RAPS que queremos”. Para promover uma ação em saúde fora do campus, a equipe de residentes em Atenção à Saúde Mental, um servidor do serviço Saúde da Casa e estudantes que são moradores das Casas do Estudante se reuniram no evento que faz parte do calendário anual do município como ação de educação permanente em saúde.

[Assista aqui.](#)





Cortejo do 18 de Maio 2022 - Desmascarando a Hipocrisia: Loucura é Verso, e Liberdade, Poesia! (2022)

Fórum Mineiro de Saúde Mental / Real.: Fórum Mineiro de Saúde Mental; ASUSSAM; RENILA;

Local: Belo Horizonte

Duração: 10:13

Retomando às ruas e avenidas de Belo Horizonte após a pandemia de Covid-19, a Escola de Samba Liberdade Ainda Que Tan Tan desfilou numa aguerrida manifestação político-cultural em comemoração ao Dia Nacional da Luta Antimanicomial.

O curta-metragem registra o desfile de denúncias e sonhos pela construção de uma sociedade sem manicômios.

[Assista aqui.](#)



Como as cenas que nos surpreendem enquanto sobem os créditos, deixamos aqui os primeiros filmes de longa-metragem que compuseram o imaginário da equipe de pesquisa e inspiraram a produção desse catálogo. Com esses cinco títulos iniciamos nossa trajetória de espectadores e os utilizamos em diversos encontros didáticos.

Atualmente (2025), para fomentar a reflexão pública sobre a Reforma Psiquiátrica, retomamos essa pesquisa para promover um amplo debate sobre o papel do cinema e do audiovisual em forma de festival de "cinema louco".

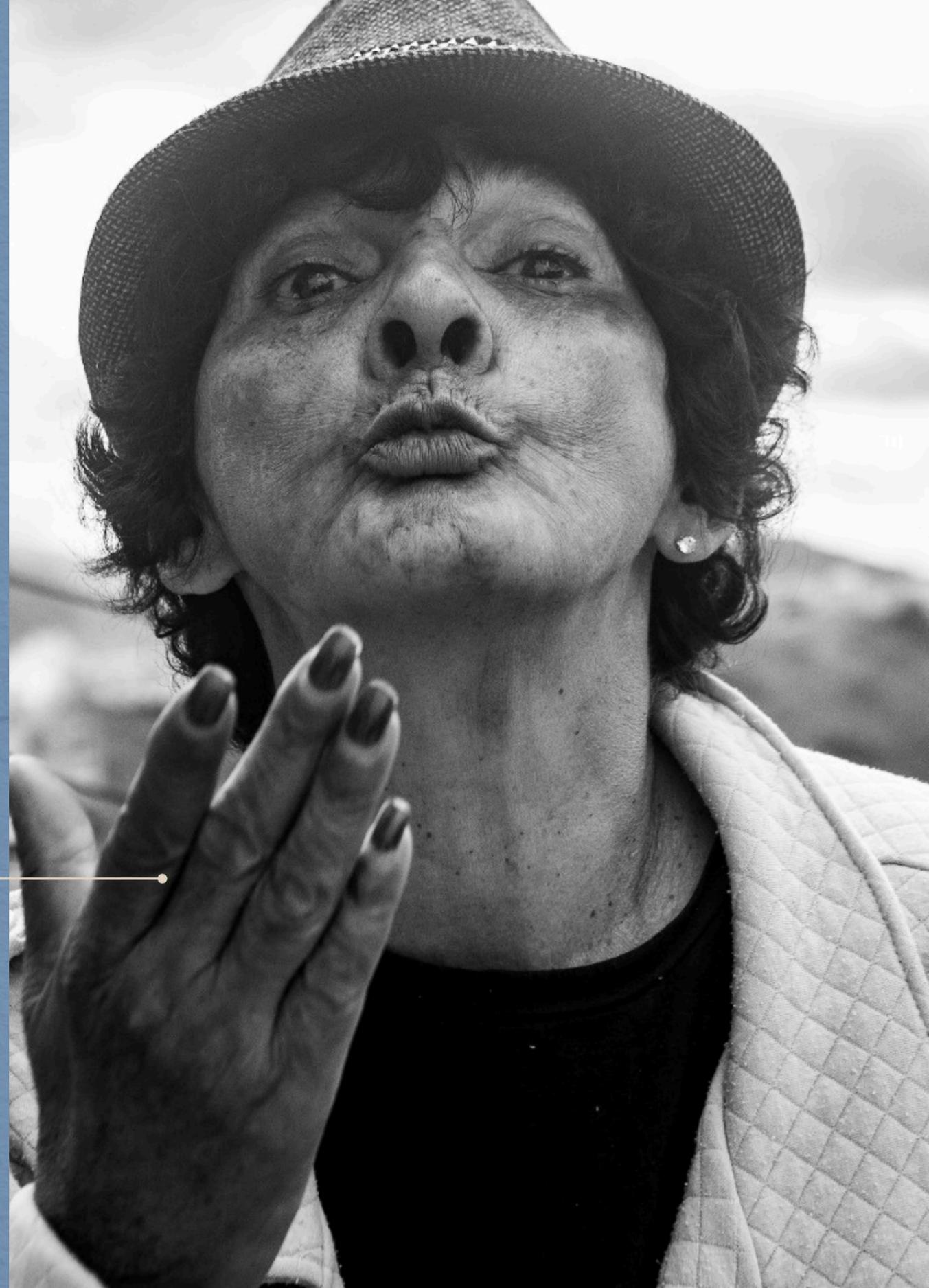
Um Cine Intervalo ampliado está em construção e em breve será exibido em múltiplas telas!

Cine-longa



Seleção de Vídeos

Cine-longa
Nacionais



Stultifera Navis (1987)

Emerson Gonçalves / Dir.: Clodoaldo Lino e Eduardo Medrado

Local: Colônia Juliano Moreira

Duração: 37:55

Documentário sobre a colônia psiquiátrica Juliano Moreira, no Rio de Janeiro, com imagens e depoimentos dos internos e entrevistas com o filósofo Carlos Henrique Escobar e com os psiquiatras Jurandir Freire da Costa, Pedro Gabriel Delgado e Joel Birman. O título Stultifera Navis (Nau dos Loucos ou Nau dos Insensatos) dá nome a um capítulo de História da Loucura, de Michel Foucault.

[Assista aqui.](#)



Holocausto Brasileiro - Documentário Completo (2016)

Desmistificando / Dir.: Armando Mendz e Daniela Arbex / Real.: HBO Max

Local: Barbacena

Duração: 90min

Adaptação do livro homônimo escrito por Daniela Arbex, o documentário é um retrato aprofundado e contundente sobre os eventos que ficaram conhecidos como Holocausto Brasileiro: o grande genocídio cometido contra os pacientes psiquiátricos do Hospital Colônia, hospício de Barbacena, em Minas Gerais.

[Assista aqui.](#)

Nise: O Coração da Loucura (2015)

Sobre Alagoas / Dir.: Roberto Berliner

Local (representado): Hospital Psiquiátrico Pedro II

Duração: 1:42:11

Longa-metragem sobre vida e obra da psiquiatra alagoana Nise da Silveira, realizado após 13 anos de pesquisa.

Ao voltar a trabalhar em um hospital psiquiátrico no subúrbio do Rio de Janeiro, após sair da prisão, a doutora Nise da Silveira (interpretada por Gloria Pires) propõe uma nova forma de tratamento aos pacientes que sofrem da esquizofrenia, eliminando o eletrochoque e lobotomia. Seus colegas de trabalho discordam do seu método e a isolam, restando a ela assumir o abandonado Setor de Terapia Ocupacional, onde dá início a uma nova forma de lidar com os pacientes, através do amor e da arte.

[Assista aqui.](#)



Bicho de Sete Cabeças (2001)

Filosofia em pílulas / Dir.: Laís Bodanzky

Locais (representados): Hospitais psiquiátricos de Curitiba

Duração: 90 min

O relacionamento entre Wilson e seu filho Neto está cada vez pior. A situação entre os dois chega ao seu limite, até que o pai decide internar o filho em um manicômio, onde o rapaz enfrenta condições terríveis de tratamento.

Destaque: Possibilidade de diálogo com o público mais jovem e questionamentos entre “loucura”, consumo de drogas e estigma.

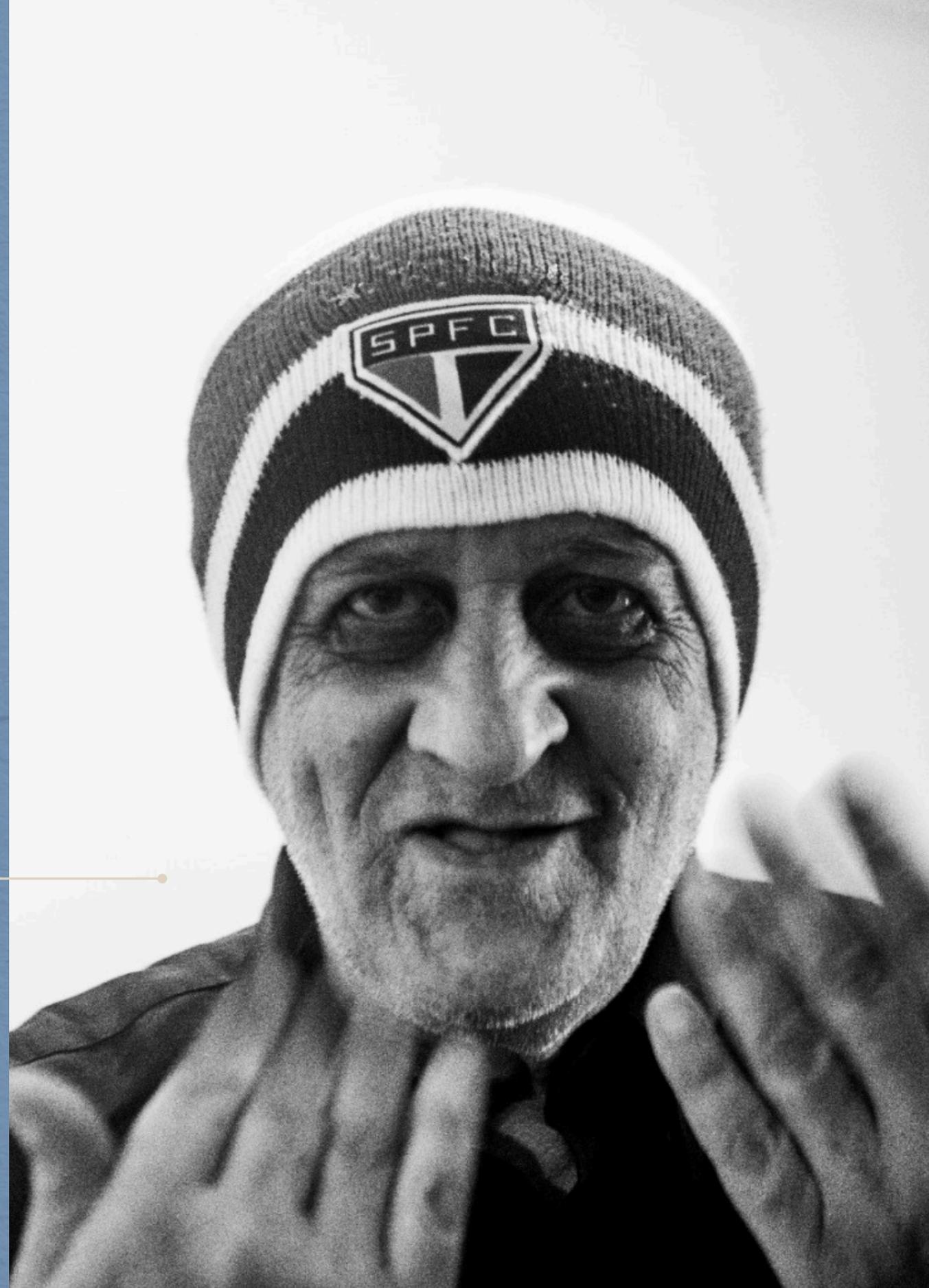
[Assista aqui.](#)



Seleção de Vídeos

Cine-longa

Internacionais



O Aviador (2004)

Semog Channel / Dir.: Martin Scorsese

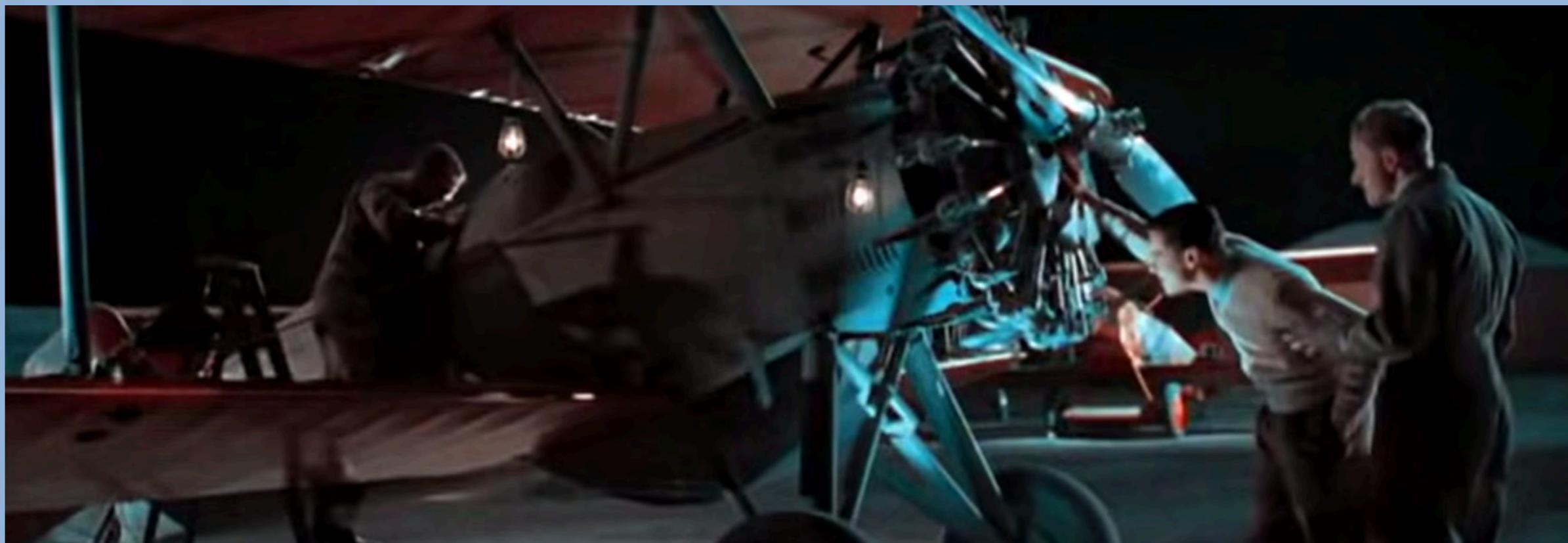
Original: The Aviator

Duração: 170 min

Depois de receber a herança de seu pai, Howard Hughes passou a investir na indústria do cinema e ajudou a carreira de grandes nomes de Hollywood. Apesar de sucesso e riqueza, o pioneiro da aviação sofria de depressão e fobias paralisantes.

Destaque: Filme que trata de outros aspectos de transtornos mentais, do TOC à depressão, com relacionamento entre criatividade e genialidade.

[Assista aqui.](#)



Seleção de Vídeos

Reportagem



Conexão Repórter - A Casa dos Esquecidos

SBT / Repórter: Roberto Cabrini

Local: Vera Cruz

Duração: 40:07

Reportagem de 2013 sobre o Hospital Psiquiátrico Vera Cruz, de Sorocaba – SP, realizada pelo canal SBT, para o programa “Conexão Repórter”, onde denuncia o tratamento desumano realizado na instituição.

Parte 1: [Assista aqui.](#)

Parte 2: [Assista aqui.](#)

Parte 3: [Assista aqui.](#)

Parte 4: [Assista aqui.](#)



MORAR EM LIBERDADE

RETRATOS DA REFORMA
PSIQUIÁTRICA BRASILEIRA



Instalação multimídia e Cine Intervalo

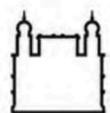
Instalação permanente

Cine Intervalo

12 e 13.12 às 13h, 16h, 19h30

14.12 às 13h, 16h

(em frente ao credenciamento)

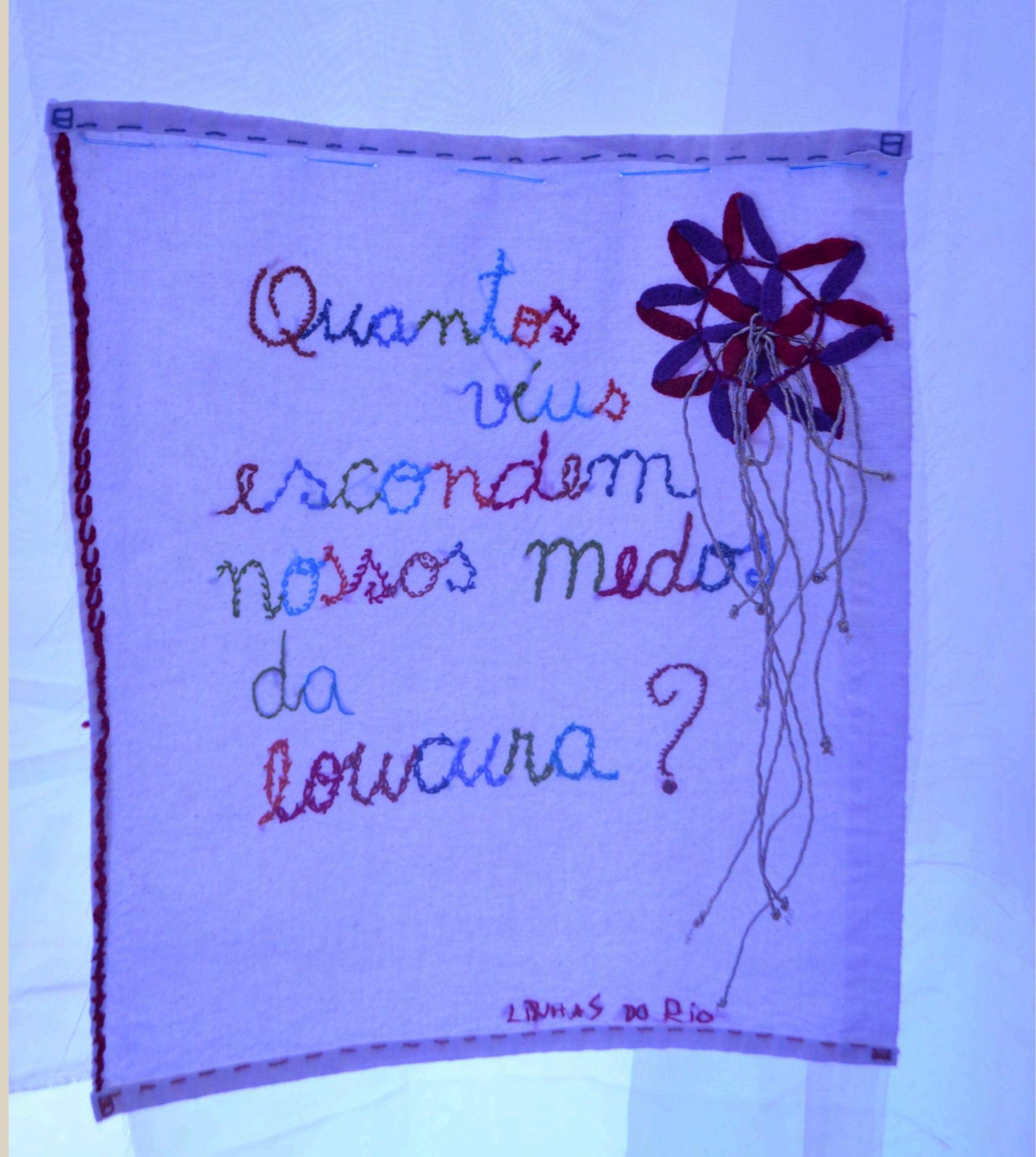


Ministério da Saúde

FIUCRUZ
Fundação Oswaldo Cruz
Brasília



Realização:
Nusmad (Núcleo de Saúde Mental, Álcool e
outras Drogas) / Fiocruz e TV Pinel



Núcleo de Saúde Mental, Álcool e outras Drogas/ Fiocruz Brasília
e TV Pínel

Cine Intervalo
Morar em Liberdade
2024

Coordenação do Núcleo de Saúde Mental, Álcool e outras Drogas
André Vinícius Pires Guerrero

Coordenação de Pesquisa Histórica e Comunicação Pública
Fernanda Severo

Créditos Catálogo Cine Intervalo

Pesquisa, Curadoria e Textos do Catálogo
Fernanda Severo, Yuri Prado e Bárbara Anaissi

Créditos de imagens

Capa e p. 25 - fotos de Radilson Carlos Gomes; pp. 3 e 61 - colagem de Mauricio Planel com fotos de Marcelo Valle e Radilson Carlos Gomes; p. 60 - colagem de Mauricio Planel, pp. 4, 5, 7, 8, 9, 10, 13, 47, 95 - fotos de Vera Roçado; p. 37 - colagem de Mauricio Planel com foto de Fernanda Severo; pp. 67, 78, 81, 84, 87, 91, 93, 97 - fotos de Marcelo Valle.

Revisão
Bárbara Anaissi

Produção e Diagramação
Laura Souza

Créditos *Instalação do Cine Intervalo (Fiocruz Brasília - nov. 2024)*

Concepção, Curadoria e Produção do ambiente imersivo

Fernanda Severo, Bárbara Anaissi e Lorena Padilha

Fotografias

Radilson Carlos Gomes e Marcelo Valle

Vídeos - Morar em Liberdade - TV Pínel

João Aranha; Vera Lúcia Carrilho Roçado; Fernanda Severo; Yuri Prado; Mauricio Planel (vídeo colagem e animações)

Colagens

Mauricio Planel

Bordados

Oficina Linha Vital (2018 e 2021): Linhas de Sampa, Linhas do Horizonte e Linhas do Rio

Redes Sociais

Laura Souza, Yuri Prado e Bárbara Anaissi

Produção e Montagem

Fernanda Severo; Bárbara Anaissi; Lorena Padilha; Iuri Michel Oliveira Mariano; Nelio Vieira da Silva; Norma Maria Carvalho; Yuri Prado; João Aranha; Gisele Seabra.



Apoio Técnico

Departamento de Saúde Mental, Álcool e outras Drogas do Ministério da Saúde/MS; Assessoria de Comunicação - ASCOM - Fiocruz Brasília; Assessoria de Comunicação do Ministério da Saúde; Equipe da Pesquisa de Avaliação do Programa de Volta para Casa - PVC (Campo Rio/MG); Fiocruz Brasília; Escola de Governo Fiocruz Brasília - EGF; Núcleo de Eventos da Fiocruz Brasília

Articulação e Apoio Institucional

Secretaria de Atenção Especializada à Saúde (SAES/MS) - Adriano Massuda; Departamento de Saúde Mental, Álcool e outras Drogas do Ministério da Saúde (Desmad/MS) - Sônia Barros (Diretora), Márcia Oliveira, João Mendes de Lima Júnior (Coord. Geral de Desinstitucionalização e Direitos Humanos na Saúde Mental - MS), Ana Aranha; Rafaela Stuckert (Assessora de Comunicação), Nusmad/Fiocruz Brasília - Luiz Felipe Zago, Fernanda Severo, Bárbara Anaissi.

Agradecimentos

Aos usuários/as de Saúde Mental Brasileira e todos/as trabalhadores/as que constroem cotidianamente formas de resistência e (re)existências para que os direitos do cuidado em liberdade se estendam como exercício de cidadania. Às Secretarias Municipais de Saúde de Barbacena/MG, Juiz de Fora/MG e Paracambi/RJ.

À Equipe do Núcleo de Saúde Mental, Álcool e Outras Drogas, - Ana Beatriz Barbosa Barreiros; Gisele Seabra. Equipe da Pesquisa de Avaliação do Programa de Volta para a Casa - PVC (Campo Rio/MG); Fiocruz Brasília - Fabiana Damásio (diretora), Luciana Sepúlveda (diretora da Escola de Governo Fiocruz Brasília) que abriram as portas para a Instalação Multimídia Morar em Liberdade em 2019, 2023 e 2024, incentivando à ampliação dos diálogos da Educação Permanente e difusão dos conhecimentos da Saúde Mental e Atenção Psicossocial. Núcleo de Eventos da Fiocruz Brasília, - Sávya Pueyo. À Lenira Machado e todxs bordadeirxs das Linhas de Sampa; Leda Leonel e todxs bordadeirxs das Linhas do Horizonte; Maristela Scofield e todxs bordadeirxs das Linhas do Rio.



Em Memória de Domingos Sávio (Coordenador Nacional de Saúde Mental - MS); Zélia Calazans de Souza, Oscar Paixão e Adelino Rodrigues (Usuários da Saúde Mental de Paracambi-RJ e Barbacena-MG) e Lenira Machado (Linhas de Sampa).



**Núcleo de Saúde Mental, Álcool e outras Drogas/ Fiocruz Brasília,
Departamento de Saúde Mental, Álcool e outras Drogas - DESMAD/ MS e TV
Pinel**

Brasília e Rio de Janeiro, 2024-2025



MINISTÉRIO DA
SAÚDE

